SAYISI HER YERDE
5 Kuruş
25 Nisan 1938
PAZARTESİ

SON TELGRAF

Sayı : 407

En son Telgrafları ve Haberleri veren akşam gazetesi

Telefon No. 20827
İst. Nuruosmaniye caddesi.

SAĞLIK KUPONU

Bu kuponun yirmi tanesini toplayıp idaremize getiren okuyucularımız SON TELGRAF'ın birinci sınıf mütehassısları tarafından meccanen tedavi edileceklerdir. Kuponlar, her gün idarehanemizde değiştirilmektedir.

Başvekil

Bu akşam gidiyor

Celâl Bayar diyer ki: «Atinaya giderken sarsılmaz dostluğun habercisi olmak şerefini duyuyorum ve Yunanistana Türkiyenin selâm ve sevgisini götürüyorum,»

Başvekilimiz Celâl Bayar

Başvekil Celâl Bayarla Hariciye Vekilimiz Rüştü Aras ve refakatlerinde bulunacak olan Başvekâlet kalemi mahsus müdürü Baki Sedes, Hariciye kalemi mahsus müdürü Refik Amir Kocamaz, Hariciye şube müdürlerinden Cevad Açıkalın ve Ajans umum müdürü Muvaffak Menemencioğlundan mürekkeb heyet bu akşam saat 23 te Sirkeciden kalkacak olan hususî trenle Atinaya hareket edecekler-dir.

Heyetimiz çarvamba sabahı Atinaya varacak, tafsilâtını dünkü sayımızda yazdığımız veçhile fevkalâde merasimle karşılanacaklar ve Atinada üç gün kalacaklar, cumartesi Atinadan gene ayni yol ile şehrimize hareket ederek haftaya pazartesi günü buraya döneceklerdir.

Başvekilimiz Belgrad ve Bükreşe mayıs ayı zarfında münasib bir zamanda gideceklerdir.

Başvekilimizin beyanatları

Başvekilimiz Celâl Bayar, Atina seyahatleri münasebetile Anadolu Ajansına aşağıdaki beyanatta bulunmuşlardır:

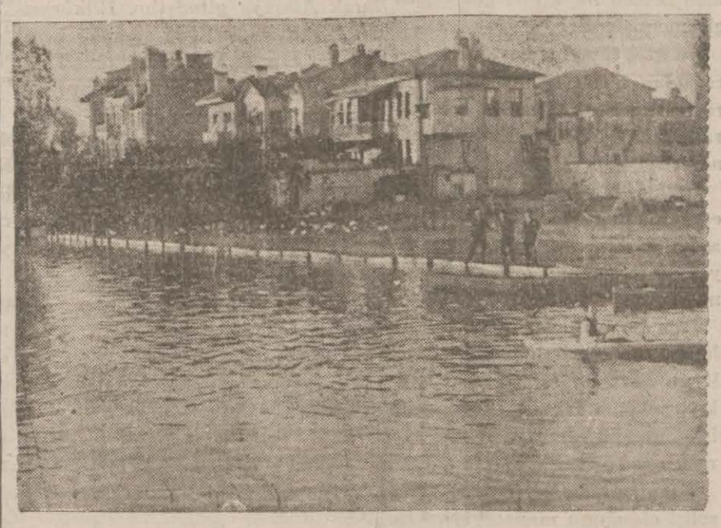
— Pazartesi günü müttefik Yunanistan hükûmetinin güzide reisi Ekselâns General Metaksasın dostane ziyaretini iade ve ayni zamanda Ankarada parafe edilerek metni neşredilmiş olan yeni Türkiye - Yunanistan muahedesini kat'i olarak imza etmek üzere Hariciye Vekili arkadaşımla birlikte Atinaya hareket ediyoruz.

(Devamı ikinci sahifede)

Mühim teşebbüs

Apulyond gölü Marmara ile birleşiyor

Bu suretle Türkiyenin Bakla ve Soğan mıntakasının bu havaliye daha fazla kazanç temin edecek hale getirilmesi temin olunacak



Marmara ile birleştirilecek olan Apolyond gölü

İktısad Vekâleti deniz nakliyat şubesi müdürü Ayetullahın Bursaya gittiğini ve Apolyond gölünde tetkikat yapacağını yazmıştık. Bu hususta aldığımız mütemmim malûmata göre bu tetkikatın esası, Apolyond gölile Marmarayı birleştirmek yani, Karacabey boğazını seyrüsefere müsaid bir hale getirmektir.

Bu sayede, memleketimizin en zengin sovan ve bakla ziraat mıntakası olan bu havalinin mahsulleri kolayca ihrac olunabilecektir.

Tetkikler, daha birkaç gün devam edecek ve neticesi İktsad Vekâletine bir raporla bildirilecek ve gölün Marmara ile birleştirilme ameliyesine süratle başlanacaktır.

Büyük Önder

23 Nisan münasebetile yapılan tebriklere teşekkürlerini bildiriyorlar

Ankara 24 (A.A.) — Riyaseticumhur Umumî Kâtibliğinden: 23 nisan bayramı münasebetile yurdun içinden ve dışından Reisicumhur Atatürk'e, sayın halkın yüksek hislerini ve heyecanlarını bildiren birçok telgraflar gelmektedir. Bundan pek mütehassis olan Atatürk, teşekkürlerinin ve saadet dileklerinin iletilmesine Anamdolu Ajansını memur etmiştir.

Filistinde :

Yeni bir Hâdise

224 mevkufun salıverilmesi isteniyor

Hayfa 25 (A. A.)

Akkâ kampında mevkuf bulunan 224 Arab lehindeki tahrikât devam etmekte olup dün yeniden bir takım hadiseler vukuuna sebebiyet vermiştir. Mevkufların karıları Hayfa tacirlerini vatandaşlarının tenadi e-

(Devamı 2 inci sahifemizde)

Yavrularımızın bayramı

BUGÜN AÇIK HAVA EĞLENCELERİ VE VAPUR GEZİNTİLERİ YAPILIYOR

Resmi daire ve müesseselerle mektebler açıldı

Ankaranın minimilleri Çankayada Bayan Âfet tarafından kabul edilirlerken

Çocuk haftasının üçüncü günü de bugün tesid edilmektedir.

Bayram münasebetile cuma günü öğleden sonra tatil edilen devair ve mektebler bu sabahtan itibaren açılmış, talebeler mekteblerine devam etmeğe başlamışlardır.

Dün, muhtelif semtlerde muhtelif çocuk eğlencelerile kutlulanan çocuk haftasının ikinci günü çok neşeli bir hava içerisinde ve çocuklara faydalı olacak mevzuların onların anlıyacakları şekillerde kendilerine verilmesile istifadeli bir tarzda geçirilmiş, bir çok mekteblerde temsiller verilmiş, konferanslar ve geziler tertib edilmiştir.

Bugün, üçüncü günün programı tatbik dilmekte, ilkmekteb yavrularının muhtelif semtlerdeki tetkikler ve gezintilerle megul olmaları yoluna gidilmektedir.

Bu meyanda Eminönü kazası dahilindeki ilkmekteb talebeleri toplu bir halde öğleden sonra Eminönü Halkevi salonuna gelerek aralarından seçtikleri hatiblerin söylevlerini dinlemekte, ve söylevlerden sonra bir de çocuk temsili vermek üzere hazırlanmaktadırlar.

Diğer taraftan Beyoğlu kazası dahilindeki ilkmektebler muallimlerinin nezareti altında havanın güzelliğinden istifade ederek Hürriyet tepesine gidecekler, öğle yemeklerini de tabiat dekoru içerisinde ve bol güneş altında yiyecekler, akşama kadar kır eğlencelerile meşgul olacaklardır. Fatih mıntakasındaki ilkmekteb talebeleri de bugün bir kır gezintisi yapacaklar, bu maksadla öğledn sonra mıntakanın ilkmektebleri toplu bir halde Edirnekapısı dışarısına çıkacaklar, açık hava eğlencelerile meşgul olacaklardır.

Arnavudluk Kralı bugün evleniyor

Düğün üç gün üç gece sürecek, büyük ihtişam ve şataret içinde geçecek

Merasime italyan ve Yunanlılardan başka ecnebi çağrılmadı

Tiran : 25 (A.A) — Kral Zogo'nun kontes Apponii ile izdivacı şenlikleri bugün başlamış olup üç gün devam edecektir.

Dün akşamdan itibaren kralın sarayında Başvekilin, hükûmet erkânının ve mülki ve askerî ricalin huzurile bir kabui resmi yapılmıştır.

Sat 23 de kral ile beyaz bir rop giymiş olan ve başında pırlanta-dan bir taç bulunan müstakbel kraliçe salona dahil olmuşlardır. Kendilerini kral ailesi efradı takib ediyordu. Kabul resmi, büyük bir şe taret içinde geç vakta kadar devam etmiştir.

İzdivacn tesidi merasimi, hususî ve samimî, mahiyette olacaktır.

Ecnebî heyetlerini Tiranda kabul ve iskân etmenin imkânsızlığı sebebile kral, ecnebi hükûmet ve saraylarına resmî hiç bir davetname göndermemiştir. Yalnız İtalya ve Yunanistan hükûmetleri müstesna olup bunlardan İtalya, kendisini

Yeni Arnavud Kraliçesi Kontes Appani

(Devamı 2 inci sahifemizde)

Kumara Karşı

Açılan şiddetli mücadele devam ediyor

Emniyet direktörlüğünün kumar bazlara açtığı mücadele bütün şiddetile devam etmektedir.

Bundan bir müddet evvel Beyoğlunda bir apartmanda basıldıklarını yazdığımız kumarbazların ceza görmelerinden sonra dün de Beyoğlu mıntakasında kumar oynandığından şüphe edilen bir yere baskın yapılmış 8 kumarbaz suç üstüde tutularak adliyeye verilmişlerdir.

Vak'anın tafsilâtı şudur:

Beyoğlunda İstiklâl caddesinde Yusuf apartımanın birinci dairesinde oturan Ali'nin bir müddettenberi evine akşamları muayyen saatte bazı şüpheli insanları soktuğu görülmüş, zabıtaca bu adamın harekâtı kontrol altına alınmıştır.

(Devamı 6 ıncı sahifemizde)

Şehrimizde :

Nüfus İşleri

Islâh ediliyor

Nüfus müdürü Falik Haracoğlu

Ötedenberi uzun şikâyetleri mucib olan İstanbul nüfus işleri nihayet nüfus müdürü Faik Haracıoğlunun ciddî ve devamlı çalışmalariyle intizama girmiştir Bu arada Fatih kazasında bulunan pejmürde denilecek kadar eski olan defterler tamir edilmişlerdir. Gelecek malî sene içinde diğer kazalardaki defterlerde yenilenecektir. Bundan baş-

(Devamı 6 ıncı sahifemizde)

Bir ziyaret

İngiliz Harbiye nazırı Parise gitti

Paris : 25 (A.A) — İngiltere harbiye nazırı Hor Belişa tayyare ile buraya gelmiş ve doğruca İngiltere büyük elçiliğine gitmiştir.

Hor Belişa şerefine ziyafet

Paris : 25 (A.A.) — Daladier ile Hore Belişa İngiliz sefarethanesinde sefir Fipps tarafından verilen husus bir akşam yemeğinde hazır bulunmuşlardır. Yemeğe yalnız Başvekil ve İngiltere harbiye nazırı davet edilmişlerdir.

Belişa yarın sabah Londra'ya dönecektir.

Felâket mıntakasında

Arz tabakası hâlâ hareket halinde

Tedkik heyetleri mahallinde mühim etüdler yapıyolar

Zelzelenin tahribatı geçtikten sonra yıkılan binalarının etrafında taharriyat yapan köylüler

Kırşehir 25 Hususî muhabirimizden) — Sarsıntılar hâlâ hafif suretfe devam etmekte ve yeraltından vakit vakit gürültüler gelmektedir.

Bazı yerlerde yeniden topraklar yıkılmıştır.

Ezcümle Gediz ağzındaki meşhur Kumtepe de yarıldı. Bu yarığın uzunluğu, tam 50-60 kilometreden fazladır. Çatlak, birkaç köyü geçe-

(Devamı ikinci sahifede)

Polonya - Çek Hudud hadisesi

İstenilen şekilde halledildi

Varşova : 25 (A.A.) — Muzsina hudud hâdisesi, Polonya memurlarının müdahalesi üzerine halledilmiştir. Çek hudud muhafızları tarafından düşürülmüş olan Moskis balonu tekrar Polonya'ya sevkedilmiş ve iki pilotu serbest bırakılmıştır.

Belçikada :

Bir kabine buhranına Meydan verilmiyeceğe Benziyor

Brksel : 25 (A.A) — Fevkalâde kongre halinde toplanan Belçika katolik bloku bugün hükûmetin malî projelerini büyük bir ekseriyetle red etmiştir. Zannedildiğine göre hükûmet bu projelerde tadilât ya

(Devamı ikinci sahifede)

Dün, şehir dışına taşan insan kalabalığı pek müdhişti

Çünkü, güzel bir bahar havasile Paskalya yortusu bir araya gelmiş idi.

Bu sabah hava nisbeten serinledi

Bahar aylarının ikincisi olan nisanın nihayetine yaklaşıldığı halde düne kadar havaların bozuk gittiği, havanın devamlı değişikliği yüzünden en güzel halini taşıyan kırlardan istifade edilemediği görülmekteydi.

Dün, havanın biraz serin olmasına rağmen güneşli bulunuşu İstanbul halkının tatil gününü kırlarda, mesirelerde geçirmesine yardım etmiş, sabahtan başlıyan sepetli, çantalı, halk kafileleri caddelerde akan bir sel gibi vapur bekleme yerlerine, tramvay duraklarna tekâsüf etmiştir.

Sabahtan havanın sisli bulunuşu Boğaz mıntakasında gezmeğe gidenlerin bir müddet iskelelerde

(Devamı 6 ıncı sahifemizde)

Adliyede :

Yeni adli Tebliğat Sistemi

Hem çabukluk, hem tasarruf temin ediliyor

Adlî tebliğleri yapmak için Avrapada üç usul var : Bunlardan biri Lâtin memleketlerinden başka bütün memleketlerde tatbik ediliyor.. Bu da adlî tebliğlerin posta vasıtasile yapılmasıdır.

İkincisi Fransa, İtalya, İspanyanın usulüdür. Buralarda adlî tebliğler için noter teşkilâtına benzer bir hususî teşkilât vardır ki tıpkı noter gibi ücret ve harç alarak çalışıyorlar.

Üçüncüsü de dünya yüzünde yalnız Türkiye ve Bulgaristanda mevcut kalan mübaşir usulüdür

En son İsviçre usulünü de gözden

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Günün Vodvili

Uludağın Robenson'u!

Yazan: SERDENGEÇTİ

Meğer bizim Uludağda bir Robenson varmış! Hayret değil mi? Uludağın tepesinde, 2100 metre irtifada kendi yaptığı kulübede böyle bir adam yaşıyormuş da bunu şimdi haber alıyoruz! Bir refikimizin Bursa muhabiri sayesinde!.. Bursaya da, Uludağa da şu kadar zaman, bu kadar adam, bu kadar gazeteci gitti; şimdiye kadar Uludağın bu derece enteresan bir hâdisesinden kimselerin haberi bile yok!.. İşte gazetecilerin deveyi de pire yaptıklarna en taze misal!.

Uludağda, 2100 metre irtifada, daimî karlar içinde taştan yaptığı bir kulübede bir çocuğu ve eşile daimî olarak yerleşmiş bir İstanbul Sanat mektebi muallimi, Dağcılık kulübünün en ileri gelen bir kayakçısı, Ekrem Karay isminde muhterem bir zat. İstanbulun o ateş pahası ev kirası derdinin Uludağın tepesine fırlattığı bir zat zannedersiniz değil mi?..

Hayır. Bu cesur zat kendisile görüşen gazeteciye yalnız spor aşkile dağa çıktığını temin ediyor. Eh, bizde samimî spor aşkı olanın dağlara düşmesi de zaten beklenmiyor muydu ki?!..

Uludağ Robensonunun bu kahramanca hareketine, bilhassa plânsız bir şehir keşfetmeğe nail oluşuna doğrusu pek imrendik. Fakat Uludağ Robensonunun gazeteciye verdiği bir haber bizi, İstanbulun bulaşık suyu gibi sıcağı içinde dahi dondurdu. Zira, Uludağın tepesinde ancak küçücük bir yavrusu ve bir eşile yaşıyan bu zat diyor ki:

— Bilhassa sıhhat noktai nazarından burada uzviyet harikulâde denecek şekilde çalışıyor. Hele hazmi cihazî aşağıya nazaran hiç yorulmadan işliyor!.. ....

Ne diyorsunuz?.. Öyleyse, biz çok çocuklulara ancak Çukurbostanda kayak kaymak nasib, desenize!!

★★

PİRE - DEVE MESELESİ..

Şu bizim coşkun zekâlı ve coşkun gönüllü Nusret Safa Coşkun meğer şu gazetecilerin deveyi pire, pireyi deve yapıp yapmadıkları meselesini eline dolamakta ne kadar haklı imiş. Garibi nerede; bizim gazeteci arkadaşların hemen hepsi bu deve - pire hikâyesinden kâmilen pirelendiler ve hiç biri böyle birşeyi kabule yanaşmadıysa da, hadisat galiba hergün bir tavzih neşrediyor!..

Nitekim, arzettiğimiz gibi, şu Uludağın Robenson hikâyesi deveyi pire yapmağa mükemmel bir misal değil mi?..

Aynı gün diğer muhterem bir gazeteci arkadaşımız, pireyi deve yapmağa misal olarak, dünkü gazetelerin birinci sahifesinde neşretmekte olduğu mecmua için şöyle bir ilân neşrediyor:

27,000 Türk münevveri gibi siz de bugün çıkan nüshayı okuyunuz!..

★★

LÜZUMSUZ BİR NEZAKET!.. ....

Dünkü gazeteler son müthiş kazalar üzerinde meşhur Maslak yolunda yeni emniyet tedbirlerinin alındığını yazıyorlar. Teşekkür ederiz ya, fakat emniyet için ne diye zahmet ihtiyar olunuyor? Biz orada gene müthiş kazalar olacağına eminiz!!.

Felâket Mıntakası

(Birinci sayfadan devam)

rek ovaya kadar uzamaktadır.

Çatlağın bazı yerlerinde tuhaf tuhaf manzaralar peyda oldu.

Bu büyük yarığın bir tarafında kalan arazi; bir kısım yerlerde çökmüş, bazı yerlerde de yükselmiş - tir.

Çatlağın genişliği bazan yarım merteyi geçmektedir. Derinliği ise meselâ Aptalörende 5-6 metreyi bulmaktadır. Tetkik heyetleri, mesailerine büyük bir faaliyetle de - vam etmektedirler.

Bu çatlakla, jeologlar da ehem - miyetle meşgul olmağa başladılar. Enkaz altında kalan cesedler, he - men kâmilen çıkarılmış ve defno - lunmuştur.

Şimdi felâketzede halk, kemali sükûnla çadırlarında bekleşmekte ve Kızılayın muntazaman kendi - lerine verdiği sıcak yemeği yiyerek hükûmete dua etmektedirler. Bu vatandaşlara, hergün memleketin muhtelif taraflarından yardım gelmektedir.

Memleketimizin bir çok yerle - rindeki muhabirlerimizden ezcümle, Turgudlu, İnegöl, Konya ve Boludan aldığımız telgraflar oralardaki tekmil mekteblilerin, resmi ve hususî teşekküllerle halkın, Kırşehir ve Yozgad havalisindeki bahtsız vatandaşlara para yardımı yapmak üzere büyük bir faaliyetle harekete geçtiklerini haber vermek - tedir.

SORUYORUZ:

İhtikâr mı ? Değil mi ?

Millî bayram ve merasim günlerinde Büyük meydanlarda bulunan bazı gazinolar hususî ta - rife kullanmaktadırlar.

Meselâ; bu seneki 23 Nisan bayramı ve yedek subay okulu mezunları tarafından taksimde yapılan töreni görmek için gelen halk buradaki gazinolarda oturmak istemişlerdir.

Her zamanki tarifelerinde çay, kahve gibi meşrubat fiyatlar «7» kuruştan fazla olmıyan bu gazinolardan biri her müşteri - den ellişer kuruş istemiş ve meşrubat yerine bilet kesmiştir.

Millî törenleri görmek için Taksime kadar gelen halktan hemen hemen hiç kimse gazinolara girememişlerdir.

Bu gibi törenler gazinolar ta - rafından tertip edilmediğine göre aslî tarife ile kesilen bilet arasındaki büyük farkın sebebi nedir?

Halkın heyecanından istifade ederek adam başına elli kuruş alanbu gazinoların yaptığı bu fiyat yükselfşinin manâsını anlıyamadık?

Eğer bu gazinolar merasim günlerinin bu saatlerindeki hasılât - larını hayır müesseselerine bırakıyorlarsa o zaman kendilerini hiç tereddüt etmeden takdir et - mek mecburiyetindeyiz ... ...

Fakat ortada keyfi fiyat yük - selişi olduğunu zannediyoruz. Bu işte bir ihtikâr yapılıp yapılma - dığını alâkadarlardan,

Soruyoruz !

Başvekil gidiyor

(Birinci sayfadan devam)

Büyük Reisicumhurumuz Atatürkün Yunanlların Haşmetli Hükümdarına ve necib Yunan milletine selâm ve muhabbetlerini götürmek - ten .ve Türkiyenin .Yunanistana samimî rabıtalarını bizzat ifade fırsatını bulmaktan çok sevinc duy - maktayım.

Türkiye - Yunnistan ittifakı, iki memlekitin hakikî menfaatlerinden doğan ve iki milletin hislerine tamamile tekabül eden mes'ud bir vakıadr. Bunun ilk defa olarak ta - hakkuk sahasına intikalinde benim de bir hissem olduğunu hatırlamakla şu dakikaad bir kat daha bahti - yarlık duyuyorum.

İki memleket arasındaki ticaret münasebetlerini tanzim etmek için 1932 senesi içinde İktısad Vekili olarak Atinaya gitmiştim. Hükûmet bu fırsattan istifade ederek beni dah ao zaman Yunan hükûmeti ricalile Antant Kordial muahedesi ü - zerinde teatii efkâra memur etmiş ve ben de bunu memnuniyetle üzeri me almıştım. Müşterek hududlarımızın garantisi formülünü Yunan hükûmetine Türkiye hükûmetı na - mına teklif eden ben olmuştum.

O vakit komşumuz Bulgaristanın da iştirakile tahakkuk mevkiine konması Türkiye ve Yunanıstan hükûmetleri taarfından derpiş edilerek görüşülmüş olan bu muahede az zaman sonraTürkiye ve Yunanistan arasında akdedildi.

Yugoslavya birliğini yapan şimali Balkan müttefikimizin müteveffa kahraman Kralı Aleksandr, diğer Balkan müttefikimiz Romanyanın Haşmetli Kralı İkinci Karol ile gö - rüştükten sonra, İstanbulda Şefimiz Atatürkü ziyareti neticesinde Bal - kan Misakının doğması gibi bir tekâmül bu ilk sulh anlaşmasını tet - viç etmiştir.

Bugün Türkiye ile Yunanistan arasında bir kat dah ı kuvvetli bir bağ teşkil edecek olan yeni muahedemiz, Balkanlarda artık bütün dünya için görünür ve arzuya değer bir haki - kat olan sıkı dostluğu ikmal etmekte ve sulh politikamızın çok açık bir eseri olarak tebarüz etmektedir.

Bu muahede mevcud Antant Kor - dialin tatbikı şekillerini tasrih eden yeni ve kıymetli bir vesika olacak - tır Balkan müttefiklerimiz yeni Türk - Yunan muahedesine ıttıla ha sıl ederek onu tasvib ve takdir et - mişlerdir

İşte bütün bu sebeblerle Atinayı ikinci defa olarak ziyarete giderken hep ayni siyasetin ifadesini görüyor, hep ayni sarsılmaz dostluğun habercisi olmak şeref ve saadetini duyu - yorum»

İstanbul 25 (AA) — Haber aldı - ğımıza göre, Başvekil Celâl Bayar, müteaddid müsabakalara iştirak etmek üzere Avrupada bulunan binicilerimizin Nisteki muvaffakıyetle - ri dolayısiyle kendilerine bir tebrik telgrafı çekmiş ve muvaffakiyetlerinin devamını temenn etmiştir

Günün Zevkleri

Aşk ve süpürge sopası

Yazan: SUAD DERVİŞ

Bugün gazetede ufak bir polis vadisi vardı.

Kasımpaşada Hüseyin isminde kahveci çırağı kendisine yüz vermiyen bir kadıncağızın başına süpürge sopasını yerleştirmiş ve yaralamış.

Havadis; tabiî bu kadarla biti... Polis muhbiri arkadaşımız bu s... pürge sopasının genç kadının r... üzerinde nasıl bir tesir yaptı... tahlile ve bundan sonra da içini... bin) gösterdiği âşık şuride di... karşı ruyi iltifat göstermek için ... binde bir temayül bulunup bul... madığını teşrihe kalkışmıyor.

bu darbenin âşıkın maşukası ne... dindeki muvaffakıyetinin inkişa... zerinde nasıl bir tesir yaptığını ... şünmiye kalkışacak olursak, zan... diyorum mantıkî bir tahlil netic... Başına süpürge sopası yiyen bu ... dının bilhassa bu süpürge sopas... dan sonra esasen hoşlanmadığı b... keğe karşı kalbinde büsbütün nefret uyandırdığına hükmet... mecburiyetindeyiz.

Evet; mantıkî bir mülâhaza böyle bir neticeye sevkedebilir ... kat yirminci asır jocuğu olduğu... ve tecrübelerimizi yirmin asrı hâdiselerine şahid olarak kaza... ğımız için bizim bu pelis vak'a... okuduktan sonra; âşıkın artık a... suna nail olacağına yüzde yüz ... olduk. Malûm ya; bu asır, mede... yet ve zekâ asrı olmaktaki bü... iddialarına rağmen; sadece yum... kuvvet asrıdır. ... ...

Artık şimdiden sonra kahveci rağı Hüseyin'e dildadesinin; ruy... tifat göstermemesine imkân mıdır?

İnsan yoksa başına bir süpü... sapı yemeyegörsün.

Çocuklara müjde

Çocuk tiyatro ve sinemaları açılacak

Çocuk terbiyesinin inkişafı ve himaye işlerinin tanzimi için de yeni kararlar veriliyor

Cumhuriyet yavrularının terbi - yelerinin inkişafı ve onların tiyatro ihtiyaclarını karşılamak üzere, memleketimizin muhtelif şehirle - rinde çocuk tiyatroları ve çocuk sinemaları tesis olunması kararlaş - tırılmıştır.

Bu tiyatro ve sinemalara yalnız mekteb çocukları ve ana babaları ve velilerile gelecek olan küçükler kabul edileceklerdir.

Oynanacak temsillerle, gösterilecek filimler, onların ruhî seviye ve yaşlarına hitab eden eserler ola - caktır. Bu maksadla hazırlanan bir kanun lâyihası, bugünlerde Büyük Millet Meclisinde müzakere olu - nacaktır. Diğer taraftan mekteb temsillerine de, hususî bir ehem - miyet verilecek ve bu kabil mü - samerelerin programlarında bazı tadilât yapılacağı gibi ayrıca bu topluluklardan daha faydalı neti - celer alınmasını temin için de bü - yük mekteb müsamereleri, halkevleri gibi umumî binalarda verile - cektir. Her müsamere, lise, orta, ilk mekteb talebeleri için ayrı ayrı ve her birinin seviyesine uygun o- lacak bir şekilde tertib edilecektir.

Bundan başka, çocuklarımızın terbiye ve himayelerinde birlik temin edilmesi için. yalnız ve doğrudan doğruya bu kabil çocuk işlerile uğraşan teşekküller ezcümle Ço - cuk Esirgeme Derneği, Kızılay, Himaye heyetleri gibi kurumlar da, organize edileceklerdir.

Filistinde

(Birinci sahifeden devam)

dip gitmekte olan mevkuriyetlerini protesto etmek için dükkânlarını kapamağa ikna etmeğe çalışmışlardır. Zabıta, nümayişçileri dağıtmak için müdahale etmek mecburiyetinde kalmıştır.Kamtaki mevkuflar, açlık grevini bırakmışlar ise de üç güne kadar serbest bırakılmadıkları takdirde tekrar grev yapmak tehdidini savurmuşlardır.

Bundan başka tedhişçilerin faa - liyeti Filistinin her tarafından müteferrid suikastler şeklinde devam et - mektedir. Çeteler, kasabaları fidyei necata bağlamakta ve vergi taleb etmektedirler Kasabalar ahalisi, bu talebleri redde cesaret edememektedirler.

Akkâ mıntakası kasabalarından birinde üç kişi öldürülmüştür.

★ Amerikan fabrikaları, yeni - den 1500 tayyare imal etmek siparişini almışlardır.

★ Çekoslovakyadaki Alman e - kalliyetinin reisi, dün Çekoslovak hükûmetine müracaat ederek Sü - detlerin hükûmetten istediklerini bildirmiştir.

★ Alman para kanunları Avusturyaya da teşmil olunmuştur.

Belçikada :

(Birinci sayfadan devam.)

pacak ve bu suretle bir kabine buhranının önüne geçilmiş olacaktır.

Parlâmentoda 63 mümessili bu - lunan katolik bloku mühim bir hükûmet koalisyon elemanıdır. Çün - kü bu blokda mezkûr 63 mebusdan mada 70 sosyalist ve 23 liberal vardır.

Maliye nazırı tarafından hazırlanan projelerde 1970 milyon tahmin edilen açığı karşılamak için 661 milyonluk bir tasarruf ve 1350 milyon varidat temin edecek yeni vergiler ihdası derpiş edilmektedir.

Tunus Milliyetperverleri Reisi tevkif edildi

Tunus 25 (A.A. — Tunus milli - yetperver cemıyeti olan destur partisinin reislerinden ve Arab hareketinin elebaşlarından avukat Binhamoda, devletin emniyetine karşı suikastte bulunmak cürmü ile tevkif edilmiştir.

Şüphe :

Tokyo : 25 (A.A.) — Yokohama zabıtası, bu şehre uğramış olan ve Çin tayyareciliğine gönüllü kayde - dilmi şolduğundan şüphe edilenMel vin Jibbon isminde bır Amerikalıyı tevkif etmiştir.

MAKİNEYE VERİRKEN

Almanya, Çekoslovakyayı ikinci bir İsviçre haline getirmekten bahsediyor

Berlin 25 (A.A.) — Siyasî mehafil, Hanlayn'ın dün kongrede serdet - miş olduğu metalibi kayıd ve şartsız tasvib etmekte ve mumaileyhin programının makul olduğuun ve harb esnasında Çekoslovakya devletini yaratmış olanlar tarafından ileri sürlümüş bulunan fikirlere tevafuk etmekte bulunduğunu beyan etmektedirler.

Prag hükûmetinin ittihazı zarurî olan tedbirleri alması lâzımdır. Çe- de ısrar etmektedirler. ....

koslovakyadaki millî gruplar, geniş bir hürriyetten müstefid olmalıdırlar. Bilhassa Südet Almanları. Südet Alman memurları tayini gayesini

Bu mehafil, Çekoslovakyayı ikinci bir İsviçre haline getirmek fikrinelde etmelidirler.

Çekoslovakyadaki milletler meselesi, dahilî bir mesele çerçevesi hari-

Moelkişer Beobahter diyor ki: ....

cine çkmıştır. Prag hükûmtinin ekalliyetlere aid ahkâmı tadil etmesi, hukuk müsavatı itası yerine kaim olamaz. Ecnebi memleketlerin ve harbe teşvik eden zümrelerin nasihatlerine kulak verecek yerde uzlaşma şraiti vücude gbtirmek Prag hükûmetinin elindedir. Bu gazete, Haynlayn'ın teşrih etmiş olduğu akide üzerinde ısrar ediyor.

Bir millete has hayat telâkkisine aid büyük fikirleri devletlerin hududları tevkif edemez.

Çin tayyareleri bir Japon torpidosunu bombardıman ettiler

Tokyo : 25 (A.A.) — Dün sabah iki Çin tayyaresi Romolanın on üç kilometre cenubu garbisinde Şakuyomaru adındaki Japon torpidosu üzerinde uçmuş ve torpidoya bomb alar atmıştır.

Bu torpido, Japonların Korede Kankyo Hokudo'da kâin balıkçılık tecrübe istasyonuna merbuttur.

Fransa, Pirenede tedbirler alıyor

Paris 25 (A.A.) — Şarkî Pireneler valisi Did Kovski, Fransanın An - dordaki daimî mümessili sıfatil son İspanya hadiseleri dolayısile alâkadar olmak üzere icab eden tedbirleri almak için dağlık arazide teftişlerde bulunmuştur. Fransız valisi Andor şehrinde Fransız kuvvetlerini teftiş etmiştir.

İkinci Blum kabinesi niçin düşürüldü?

Liyon 25 (A.A.) — Ron departımanının sosyalist federasyonu tarafından tertib edilen bir toplantı esnasında eski nazırlardan Spinas ve Dormua birer nutuk söylemişlerdir.

İkinci Blum kabinesinin istifası hakkında malûmat veren Dormua şöyle demiştir:

«Hükûmet büük patronlarla bankaların ve malî mahfillerin işine gelmiyordu. Ayan meclisi malî projeleri bahane ederek reyiâma müracaat neticesinde elde edilen ekseriyet tarafından İktidar mevkiine getirilen hükûmeti devirmiştir.»

Hatib amele sınıfını hissiyata kapılarak yapılan hareketlerden kaçınmasını tavsiye ederek sözlerini bitirmiştir.

Arnavud Kralı

(Birinci sahifeden deva...

temsile Kont Ciano'yu memur e... tir.

Mumaileyh, bu sabah tayyare Tirana gelecektır Yunanistan orta elçilerden Depastras' gönde... miştir. Diğer bütün hükûmetleri navudluktaki diplomatlar temsil decektir.

İtalya kralı Viktor Emanuel ... dö Bergam temsil edecektir.

Nikâhdaki şahidler

Tiran : 25 (A.A.) — Kral Zog... Kontes Apponyi'nin izdıvaçları nisan sabahı 10 kere top atılmak retile ilân edilecektir. Kraliçenin hidleri Kont Apponyi ile Kont C... no, kralın şahidleri prens Abid Başvekildir.

Kralın izdivacının arifesinde A... navudluğun başlıca şehirlerinde çiftin nikâhı kıyılacaktır. Yüz... tı neihazı da kralın yeğeni kü... Prens teati tarafından temin ed... cektir.

İspanyada :

Harekât Devam ediyor

Barselon : 25 (A.A.) — Cum... riyetçilerin tebliği :

Pirene cephesinde bir çok m... ziler ele geçirdik Şark cephesinde Frankistleri ntaarruzları tevkif dilmiştir. Akdeniz sahilinde dü... man, Alkala dö Şiverin önüne mıştır.

Saragos 25 (A.A.) — Akdeniz hesindeki harekât dün de devam miştir Fakat mühim muharebeler mamıştır. Frankistler, Kastel... doğru yavaş yavaş ve fakat mü... madî surette ilerlemektedirler. Fr... kistler, Alkala dö Şiver'i geçmiş dir

Teruel cephesinde fena hava harekâtı durdurmuştur.

X 13 ve arkadaşları

Almanya, İngiltere, Fransa ve Rusya hizmetinde bulunan dört casusun, asrî casusluk hakkındaki ifşaatı

YAZAN : PİYER PİKAR — ÇEVİREN : F. S. İSTANBUL

19

İNGİLİZ CASUSU

2 — Entellijans Servis'in, harb vukuunda «Milletler Cemiyeti» nin alacağı vaziyet hakkındaki fikri nedir?...

Birinci suale cevab olarak diyebilirim ki casusluk 1914 senesine nisbeten pek çok terakki ve tekemmül etmiştir. Her yere yayılmıştır. Fakat kazanç, eskisine nazaran a - zalmıştır.

Hiç bir memlekette hakikî bir sükûnet yoktur. Herkes şüphe, vesvese ve korku içinde. Kimse kimseye emniyet ve itimad etmiyor. Herkes birbirinde çekiniyor, ve bu korku ile durmadan, dinlenmeden silâhlanıyor.

Londra konferansının ademi muvaffakiyeti, müzakeratın neticesiz kalması, milletler arasındaki münasebatın gerginleşmesine sebeb oldu. Eğer bu gerginliğin önü alınmazsa milletleri yeni bir faciaya sürükli - yeceği muhakkaktır.

İkinci suale, tereddüdsüz şu ce - vabı verebilirim: «Entellijans Servis», Milletler Cemiyeti ile asla meşgul olmamıştır ve olamaz. Bu müessese ile meşgul olmak politikacılara aiddir.

İngilterenin istihbarat servisi, Fransadaki kadar tekemmül etmemiştir. Fransada, bu teşkilât erkânı harbiye dairesi ile emniyeti u - mumiyenin nezaret ve idaresi al - tında ve çok muntazamdır.

FANSIZ CASUSU

Fransız gizli istihbarat servisi, Alman arazisinden bir kısmının işgali üzerine faaliyetini arttırmak mecburiyetinde kaldı. Ve markın sukutundan çok istifade etti.

Almanların yardımını aramıya ihtiyac yoktu. Onlar, bizzat müracaat ediyorlardı. Az sonra, arzı hizmet edenlere karşı müdafaa tertibatı almak zarureti hasıl oldu.

Her gün vatana ihanet etmek istiyen bir sürü adam geliyor, «pek mühim» sırları ifşa etmek, şatmak istiyordu. Büromuzun bulunduğu binaya toplanan bu kalabalık dikkat nazarı çekiyordu. Bunları defetmek için her kapının önünde bir bekçi bulundurmak lâzımgeliyordu.

Bize vermek istedikleri vesikalar iddialarına göre, bizim için çok kıymetliydi.

1923 te, Rur havzası henüz tamamiyle işgal olunmamıştı. Düseldorfta bulunuyordum. Bir gün, yanıma birisini getirdiler.

Bu adam, hizmetimizde bulun - mak istediğini söyledi. Ve uzun uzun anlatmıya başladı.

İfadesine göre, on iki sene Sie - mens ve Halske fabrikalarında ça - lışmıştı. Ve memleketin büyük elektrik santrallarının hepsini biliyor - du. Eğer arzu edersek, müthiş bir Kup sirküi husule getireceğini ve bu suretle bütün fabrikaları, istasyonları ve şehri elektrik ziyasından mahrum edeceğini söylüyordu.

Bunun bize ne faydası olacağını sordum. Cevaben:

— Tabiî Berline gitmek, intikam almak istersiniz

Ddi. Fransanın Berline gitmek niyetinde olmadığını, intikam al - mak da zihninden geçmediğini söyledim. Bütün gayretime rağmen kendisini inandırmak kabil olmadı.

O, mütemadiyen mektub yazıyor, ve bu mektublarda tekliflerinin yeniden tetkikini rica ediyordu.

Fransız Nazırları

Londrada kralın misafiri olacaklar

Londra : 25 (AA.) — Fransa Başvekili Daladiye ile Hariciye nazırı Bone Londrayı ziyaretlerinde Vindsor sarayında İngiliz kralının mi - safiir olacaklardır Fransız nazırları Londraay önümüzdeki perşembe günü geleceklerdir.

İstanbul Asliye Birinci ticaret mahkemesinden :

Ömer Kaya ve oğlu Ahmed Kaya şirketi tarafından Beyoğlunda Şişlide Ananyan apartımanının 4 ncü katında çiftlik sahibi Kurd Ali oğlu Zihni aleyhine 937/314 dosya numarasalie açılan alacak davasında oturduğu yer belli olmayan müddeialeyh ilânen yapılan tebliğata rağmen mahkemeye gelmediğinden hakkında gıyap karar verilerek muhake... menin 16/5/938 Pazartesi saat 14 ... bırakıldığı tebliğ yerine geçmek ... zere ilân olunur.

mükemmel bir tetkik yaz...

Şehir Meseleleri

Havalar ve meyveler

Ilkbahar meyveleri bahalı mı satılacak ?

Erik ve çileğin bol olacağı söyleniyor

Havalar soğuk gidiyor. Halbuki her sene bu mevsimde ilk bahar meyvelerini çarşıda görebilirdik. Halbuki Nisan ayının son günleri geldiği halde, hiç bir dükkânda ilk bahar meyvesine tesadüf edemiyoruz. Acaba bu son yağmurlardan meyveler ne zarar gördü. Bu sene meyveyi pahalı yiyeceğiz? Bütün bunları anlamak için, meyve halindeki toptan meyve tacirlerile görüşmek lâzımdı. Hâle gittiğim zaman bu mes'eleleri; meyvecilerin de konuştuğuna şahid oldum. Meyve hâli tuhaf bir manzara arzediyordu. Portakal, elma gibi kış meyveleri de bitmişti. Haldeki her paviyonun içinde bir kaç tane portakal sandığı bulunuyordu. Her sene bu mevsim, meyve hâlinin en fena bir zamanıdır. Çünkü bu mevsim kışlık meyvelerin bittiği, ilkbahar meyvelerinin yeni çıktığı zamana tesadüf eder... halbuki hâlde bu manzara da yoktur. Kışlık meyveler bittiği halde, bahar meyveleri de henüz yoktur Geçen bu mevsimde hâlde turfanda çileğe tesadüf edilmişti. Netekim meyve-ciler çilek için hazırlıklara başlamışlardı. Hâlin içi boş çilek sebetleriyle doludur. Bu sepetler Ereğliye gönderilecek, orada içi çilekle dolu olarak gelecekti. Fakat haftalardanberi çilek sepetleri, hâlde boşuna bekliyor. Çünkü Ereğli-ye çilek tacirleri «şimdilik sepet göndermeyiniz» diye mektub yazıyor. Son yağmurlar Ereğli çileklerine büyük zarar vermiştir. Son sürekli yağmurlar olmasaydı, şimdiye kadar piyasada çilek görecektik.

—Acaba bu sene çilek pahalı mı olacak?

Bir meyve taciri bu suale şu cevabı veriyor:

—Bu müddet zarfında yine çilek yetişir, fakat son yağmurlar ve havaların fena gidişi, ilk çıkacak çilek mahsuline zarar vermiştir.

Kiraz mahsulü de azmış...

Diğer bir meyve taciri de kiraz hakkında izahat verdi, Yarımca, Sapanca taraflarındaki kiraz ağaçlarını pek az mahsul vereceğinden bahsedildi. Bu izahatı veren bir zat diyor ki:

— Kiraz ağaçlarındaki tomurcuklar son yağmurlardan, ve soğuklardan müteessir olmuştur. Bu yüzden mahsulün az olacağına kaniiz Maamafih çok kat'i bir hüküm vermek doğru değildir. Eğer bir kaç gün sonra havalar açarsa kiraz ağaçları ilkbahar güneşinin altında, iyi meyve verebilir, fakat havalar bir kç gün daha tatsız devam ederse, bu son ümidimiz de boşa çıkabilir. Bundan dolayı biz de merak içindeyiz.

Erik bol mu olacak?

Meyve tacirleriyle görüşürken sıra eriğe geldi.

— Ya erik mahsulü ne olacak?

— Turfanda erik çıktı Fakat pek az... Son yağmurların bu meyveye de zarar verdiğine şüphe yoktur. Fakat erik çeşiteri pek çoktur. İlkbaharda soğukardan müteessir olan erik çeşitleri pek azdır. Esasen bu mevsimde piyasaya turfanda çkan erik de pek makbu bir erik değildri. Fakat ne de olsa, halk, ilkbaharın bu ilk meyvesini ne kadar ekşi de olsa seve seve yiyebilir, fakat bu ekşi eriklerden başka yiyeceğimiz pek çok erik çeşitleri de vardır. Mahsul bol mu olacak? Bu suale cevab vermek mümkün değildir Yalnız şu kısmına cevab vermek mümkündür. Bu mevsimde çıkan ekşi eriklerin mikdarı pek azdır. İlk bahar meyveleri arasında bir de çağla bademi vardır.Bu meyve pek az çıkar. Ve çabuk savar

Manav dükkânlarında ve meyve satan diğer dükkânlarda çağlabademine tesadüf edilmektedir. İşte bu meyve, yegâne ilkbahar meyvesi ve diğer kışlık meyvelerin yanında tatlı bir manzara arzetmektedir. Manav dükkânlarında çağla badem de olmasa ilkbaharın geldiğine inanamıyacağım. Fakat ilkbaharı anlamak için diğer bahar meyvelerini görmiye pek ihtiyacımız var. Erik, çilek gibi...

Meyvecilerle görüşürken «piyasaay çilek ne zaman gelecek» diye tekrar bir sual sordum. İçlerinden biri, «bir haftaya kadar» diye cevab verdi. Maamifih bir haftaya kadar gelebilecek olan çilek Ereğli çileğidir.

Henüz İstanbul çilekleri için; bir haber yoktur.

İlk bahar meyveleri arasnda Malta eriğine de tesadüf edilmektedir. Fakat turfanda, pek küçük ve yeşil Malta erikleri manav dükkânlarında görülmektedir.

Hasılı havalar yarı kış hissini verecek bir şekilde devam ettikçe, ilk bahar meyvelerinden mahrum kalacağz. Maamafih buna bizden ziyade hâlin meyve tacirleri üzülmektedir Çünkü; biz bu meyveleri yiyemiyeceğiz. Fakat bunlar; ticaretini yapamıyacaklar, havaların kötü gidişi meyve tacirlerini zarara sokmaktadır. Fakat diğer taraftan kömürcüleri de sevidirmektedir. Çünkü kışın devamı yüzünden kömür 7 kuruşa kadar fırlamıştır. Eğer havalar böyle devam ederse kömür 8-10 kuruşa kadar fırlıyabilir.

H. A.

Göçmenlere 3,5 milyon Lira ayrıldı

Busene Romanyadan 25 bin türk anavatana gelecek

Bu sene; Romanyada bulunan Türklerden (25) göçmen daha memleketimize daha gelecektir. Gerek göçmenlerin ve gerek Bulgaristandan gelecek olanların iskân ve terfihleri için şimdiden hazırlıklara başlanmıştır. Alâkadar ve halet bu maksatla; bu işler için bütçeye üç buçuk milyon lira tahsisat koymuştur .

Yeni Tarife Hazırlandı

İstanbul-Edirne hattında tenzilât yapılması zarurî görülüyor

Şimendiferle otobüs ve kamyonların rekabeti son zamanlarda bilhassa İstanbul Edirne hattında daha ziyade hissedilmiye başlanmıştır.

İstanbul, Lüleburgaz asfalt yolunun inşasından sonra burada daha fazla kamyon ve otobüs işlemiye başladığından; şimendiferle otobüs rekabeti gün geçtikçe kuvvetlenmektedir.

Aldığımız malûmata göre dokuzuncu işletme müdürlüğü bunu nazarı itibara alarak tenzilâtl bir tarife projesi hazırlamıştır.

Gerek yolcu ve gerek eşya nakliyatında yaplacak olan bu tenzilât sayesinde rekabetin önleneceği kuvvetle tahmin olunmaktadır.

Esasen; dün de yazdığımız gibi; bu hatta otoraylar işletileceği için bu tenzilâtlı tarife otoraylar gelinciye kadar tatbik olunacaktır

Gazi köprüsü

İnşaat ilerliyor

2 meydandaki istimlâklara nevakit başlanncak

Eski Unkapanı Köprüsünün yerine yapılmakta olan yeni ve muazzam «Gazi köprüsü» nün inşaatı ilerlemektedir.

Köprünün her iki taraftaki başlarının taban tesisatı ikmal edilmiş bulunmakta diğer inşaat kısmı da büyük bir hızla devam etmektedir. Köprünün 939 yılı cumhuriyet bayramında açılma merasimi yapılması kararlaştırıldığı cibetle bütün teferruatile birlikte bu zamana kadar getirileceği inşaat programının tanziminde buna fevkalâde ehemmiyet verildiği görülmeketedır.

Diğer taraftan Köprünün iki tarafında açılarak birer büstle süslenmesi kararlaştırılan büyük meydanların da açılma işi etrafındaki tedkikler devam etmektedir.

Tedkikat yakın zamanda bitirilecek ,ondan sonra buralarda istimlâk işine başlanacaktır. Gazi köprüsünün inşaatının bitme zamanına kadar gerek Emiönü - Eyüb caddesinin inşaatı gerekse ona muvazi olan Karaköy - Çeşme meydanı yolunun asfaltnama işi de bitirilmiş olacaktır.

Isveç ve Amerikadan şehrimize güreşçi geliyor

İsveç ve Amerikadan şehrimize gelmek üzere 2 güreşçi hareket etmiştir.

Bunlar, İsvçli Vegrin ile Amerikalı Sermandır. 2 ecnebi güreşçi 1 mayıs pazar günü güreşçilerimizle karşılaşacaklardır.

Esnaf revirine 20 yatak daha İlâve ediliyor

Esnaf âilelerinin muayeneleri içinde klinikler yapılacak

Cağaloğlunda, Mollafenari mahallesindeki esnaf cemiyetleri revirinin yeni ilâve edilecek yatklarla bir hastane haline ifrag edilmesi düşünüldüğünü evvelce yazmıştık.

Esnaf cemiyetleri birliği son aldığı bir kararla bu projenin tahakkukuna dair bütün tedbirleri almış bulunmakta, birliğe dahil bütün cemiyetlerin yapacağı maddî yardımla bu işi başarmağa hazırlanmaktadır.

Şimdiki revir, 30 yataklı bir hastahane haline ifrağ edilecek ayrıca noksan olan bazı tıbbî aletler de getirtilecektir.

Bu meyanda bir röntgen lâboratuarile iş başında hastalanan esnafın, ve esnaf ailelerinin muayenelerr üçün birkaç klinik vücude getirilecektir.

Bazı teşekküllerin kendi çevrelerine dahil esnafa açtıkları yardım defterlerile bu hayırlı işin ilk adımını atmış bulunmakta, toplanacak paralar birlik umumî kâtibliğine tevdi için hazırlanılmaktadır. Hastanenin tamir ve ikmali işlerinin temmuz nhayetine kadar süreceği anlaşılmaktadır.

2 milyon 311 lira

Yeni kültür bütcesi geçen yıla nazaran bukadar fazla

Kültür Bakanlığı, bu yıl bütçesine geçen seneye nazaran çok fazla tahsisat koymuştur Bu fazlalığın miktarı, tam 2 milyon 311 liradır. Bu fazla ile, yeniden kadrolara ilâve edilecek olan muallimlerle köy muallim ve eğitmenlerinin maaşlarına sarfolunmak üzere vilâyetlere yapılacak yardım tahsisatı temin olunacaktır.

Beyoğlu Gençlerinin Köy gezisi

Halkevi üyelerinin köy gezisi nasıl geçti ?

23 nisan çocuk bayramı münasebetile Beyoğlu Halkevi köycülük kolu tarafından bir köy gezisi tertib edilmiştir.

Geziye 30 üye iştirak etmiş ve kafile evvelki gün erkenden Celâliye köyüne gitmiştir.

Üyeler, köyde tetkikler yapmışlar, köylülerle temas etmişler, onlara ilâc, şeker, gazete kitab ve buna benzer faydalı hediyeler dağıtmışlardır.

Akşama kadar köyde köylülerin bayramına iştirak eden kafile geç vakit şehrimize dönmüş ve gece de parti binasında verilen temsile iştirak etmiştir.

Yaz münasebetile bu kabil faydalı ve istifadeli köy seyahatlerinin sık sık ve mütenevvi yerlere tertib olunması kararlaştırılmıştır.

25 milyon lira

Hükûmet; 5 senede belediyemize bukadar yardım yapacak

İstanbul îmar faaliyetinin büyük bir hızla inkişafına başlanıyor

Bundan bir müddet evvel Başvekilimiz Celâl Bayarın tetkik ettikleri bir proje ile imar işlerinin biran evvl başarılması kararlaştırılan İstanbul şehrinin belediyesine hükûmetçe her sene beş milyon liralık yardım yapılması hakkında bazı esaslar kararlaştırılmıştı.

Bu hususta Millet Meclisine verilen bir lâyihada esbabı mucibe olarak çok haklı sebebler gösterilmektedir.

Ezcümle, bunda, İstanbulun Balkan, Umumî Harb gibi muharebeler ve mütareke günlerinin ecnebi işgalleri sırasında bir çok harabiyet duçar olduğu ileri sürülmekte, şehrimizin mümkün olan süratle imara muhtac bulunduğu anlatılmakta ve şöyle denilmektedir:

«Bilhassa son asırların binbir amil ve tesiri, harb ve istilâların araya girmesi yüzünden harab ve bakımsız bir manzara arzeden şehir ve kasabalarımızın imar plânlarına göre düzeltilmesi, üzerinde hassasiyetle durulan mevzulardır.

Türke evbark olan her yerde sağlığın, temizliğin, güzelliğin modern kültürün örneği olması daima gözönünde bulundurduğumuz Büyk Şefin toplu ifade halinde çizdiği programın tayin ettiği hedeftir,»

İstanbul belediyesi bu hüküm kanunlaşarak, her sene beş milyon liralık yardımı almakla derhal imar işlerine hız verecek, şehircilik mütehassısı Prostun çizdiği proje üzerinde ehemden mühimme doğru bir imar serisi takib edecektir.

Bugünlerde başlamak üzere bulunan Eminönü meydanının açılma ve temizlenmesini müteakıb şehrin ana caddelerinin asfalta çevrilmesi ve diğer mıntakalardaki istimlâk işlerinin tamamlanmasile başlıyacak olan imar faaliyeti büyük bir hızla inkişaf ettirilecek, beş sene zarfında imar plânının tahakkuku yoluna gidilecektir.

Beş sene zarfında hükûmetin belediyeye yapacağı yardım 25 milyon liraya baliğ olacak, bu meblâğ sayesinde de imar işlerinin belediyenin vüs'ati haricinde kalan kısımlarının kolayca başarılması imkân dahiline alınmış olacaktır.

Gayrimübadillerin Terfihi

Yeni proje bugünlerdo müzakere edilecek

Gayri mübadillerin terfihi için Maliye Vekâleti hazırlanan yeni ve mühim proje bugünlerde Büyük Millet Meclisine gönderilecektir.

Proje üzerindeki Vekiller Heyeti tetkikatı ikmal olunmak üzeredir.

Gerek şehrimizde ve gerek diğer muhtelif şehirlerimizdeki gayrimübadiller, bu projenin biran evvel tahakkuk ve kanuniyet kesbetmesini beklemektedirler ve bu olur olmaz da, gayrimübadiller heyeti lâğvedilecek, heyetin işleri, Gayrimübadiller cemiyetine devrolunacaktr Diğer taraftan gayrimübadillere tahsis olunan malların birikmiş vergilerini, müşterilerinin ödemeğe mecbur olması hem satışı durdurduğu ve hem de, gayrimübadillere istihkaklarının tasfiyesini müşkülleştirdiği için, bu vergi işini halletmek üzere hazırlanan kanun lâyhası da ayni zamanda müzakere olunacaktır.

★ Mayısın 7 sinde toplanacak olan büyük ziraat kongresi için hazırlanan raporlar, tabolunmak üzere Ziraat Vekâleti köycülük şubesi müdürü Raşid tarafından şehrimize getirilmiştir.

★ Son 1 sene içinde İzmir limanından, geçen yıla nazaran 15 milyon lira fazla, ihracat yapılmıştır.

★ Son Alman askerî manevralarında motörlü kıtaat, günde 150 kilometre yol almışlardır.

★ Danimarkalı Naziler üç siyasî içtima akdederek hududda Almanya lehine tadilât yapılmasını istemişlerdir.

Yeniden 481 muallim Alınacak

Kültür Bakanlığı Köy mektebleri ve eğitmenleri için vilâyetlere büyük yardım yapıyor

Kültür Bakanlığı, bu yıl yeniden 481 muallim almağı kararlaştırmıştır. Bu muallimlerden 380 i ilk ve orta mekteblere, 93 ü muhtelif yerlerdeki san'at mekteblerine ve kız enstitülerine, 8 i de Riyaseticumhur filârmonik orkestrasına tahsis olunacaklardır.

Bu yeni 481 muallime bir senede tam 59,0000 lira maaş verilecektir. Ayrıca Kültür Bakanlığı köy muallimlerinin ve köy eğitmenlerinin maaşlarını her viâlyette tam vaktinde alabilmelerini temin için, bu yıl vilâyetlere, geçen senekinden 462,000 lira fazla yardım yapacaktır.

Düşkünler Evi Büyültülecek

Ev menfaatine birde piyanko tertib olunuyor

Belediye «düşkünler evi»ni ve kadrosunu genişletmeyi düşünmektedir Bu maksatla bütçeye tahsisat konmakla beraber bu yıl, «düşkünler evi» menfaatine büyük bir eşya piyangosu tertip olunacaktır.

Bu piyangodan kalacak olan kâr icabeden yerlere sarfolunacaktır. Diğer taraftan halen «düşkünler evin» de çalışan memurlar; ücret almaktadırlar.

Bunların istikballerinin korunması için de; bu ücretler; maşaa tahvil olunacaktır.

★ Hatay intihab kontrol heyeti Antakyaya vasıl olmuştur. Heyet azaları işe başlamış bulunmaktadırlar.

★Bir çok nazırların tayini hususunda Mısır Kralı Farukla Başvekil arasında ihtilâf çıktığı haber verilmektedir.

Fatih Sulh 3 üncü Hukuk Hâkimliğinden :

Huriye'nin dava oluna Kocası Zeki oleyhine açtığ Sulh teşebbüsü davasında dava olunanın ikamet gâhını bilen olmadığı anlaşıldığından ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş olmakla 16/5/938 saat 10 da Zekinin mahkemede bulunması lüzumu aksi halde gıyabında mu hakemeye bakılacağı tebliğ maka mına kaim olmak üzere ilân olunur.

HALK FİLOZOFU

Gülme komşuna

Geçenlerde bir yazımda gülmesini unutmuş insanların tebessüme hasret çeken ciddiyet ve somurtkanlıklarından şikâyet eden ben, acıklı hâdiselerin arka arkaya gelmesi dolayısiyle kaç günden beri sütunumun üzerinde şeametlerin gölgelerini dolaştırttım.

Elimde olmadan hissiyatımın sürüklediği bu mevzulardan bir lâhzacık uzaklaşmak istediğim için bugün gözlüklerimin altından biraz gülümsemek ihtiyacını duydum. Nusret Safa imdadıma yetişti.

Dün onunla Osman Cemal'in son çıkan «sandalım geliyor varda» isimli güzel bir roman yavrusuna ilâve ettiği ondan daha güzel ve daha eğlenceli olan «Tekin olmıyan kedi» alı hikâyesinden bahsediyorduk.

Bu tekin olmıyan ihtiyar tekir kediyi Osman Cemal şöyle tarif ediyor:

«Burnu çeteleye dönmüş, çizik içinde âdeta kedinin burnuna bakarak sütçünün hesabını görecekler.»

Nusret Safa ile Osman Cemal'in kedisine bir hayli gülmüştük. O, yılan hikâyesine dönen pire masalını yazmak için dün geç vakte kadar matbaada kalmış. Gazetecinin pireyi mi deve veya deveyi mi pire yaptığını araştırmakla meşgul olan Nusret Safa, gerçi bir pire için yorgan yakanlardan değildir amma kaç gündür bu kadar pire ile oynamanın elbette cezasını çekeceğini, belki de yatağını pirelerin istilâ edeceğini düşünerek yatmada n evvel yorganını yastığını araştırmak ihtiyacını duymuş gördüğü manzara şu:

Yavrulamak üzere olan kedi yorganının altında doğuruyor.

Bunu bize anlatırken (Ben reportajı yazmakla matbaada dokuz doğuruyordum. Bizim kedi de evde benim yatağımı yavrularına beşik yapmakla meşgulmüş.)

Anlaşılıyor ki Osman Cemal'in kedisi hakikaten tekin değil.

Zira «gülme komşuna gelir başına» derlerdi. Demek bundan sonra «Gülme kedisine gelir yatağına» diyeceğiz.

HALK FİLOZOFU

Bir Bire

Iyi saatte olsnnlar

50 sene evel fakir bir makinist iken bugün dünyaya şöhret salmış bir milyarder olan Ford, gazetecilere beyanatta bulunmuş.

Amerikan gazeteleri Ford'un bu beyanatı arasında kaynanasından ehemmiyetle bahsedişini hayretle kaydetmekte imişler. Milyarder kaynanasından:

— Benim kaynanam iyi bir kadındır? Evleneceğiniz zaman kaynanaya çok dikkat ediniz!...

Sözleriyle bahsi unutmamış.

Unutur mu? Zira koca Ford bile pek âlâ bilir ki muhterem kaynanasından böyle bahsetmeyi unuttuğu gün 24 saat zarfında dilenci olur!...

Bürhan Cevad

1357 Hicrî Sefer	1354 Rumî Nisan
24	12

Yıl 1938, Ay 4, Gün 115, Kasım 169

25 Nisan : Pazartesi

Vakitler	Vasatî sa. d.	Ezanî sa. d.
Güneş	5 08	10 10
Öğle	12 12	5 15
İkindi	16 01	9 03
Akşam	18 58	12 00
Yatsı	20 38	1 41
Imsak	3 16	8 19

DELİ GÖNLÜM

YAZAN

NUSRET SAFA COŞKUN

EDEBÎ ROMAN : 108

— Benden bıkmadığın takdirde, ben hiç senin yanından ayrılmak istemem ve kimseyi aramam. Dizlerinin dibinde geçirecek her dakika ömrümün bir yılına muadil olacaktır.

Gülümsemeğe çalıştım:

— Demek ömrünü bu kadar çabuk harcamağa karar verdin!..

— Hayatımın sonuna kadar seninle başbaşa kalacağımı tahmin edebilsem, Allahtan, ömrümün uzunluğu boyunca daha yaşamak için yalvarırdım. Fakat sensiz olduktan sonra..

Kıravatla oynuyordu.

Başını salladı:

— Sensiz olduktan sonra, yanında olduğum müddet içinde bütün ömrümü bitirip tüketmek isterim.

Cevab vermedim. Daha doğrusu veremedim. Manasız bir iki kelime gevelemektense, susmağı tercih ettim. Çünkü, söyliyeceği hiç birşey yoktu. Vereceğim cevabın kelimeleri dilimin üstünde o kadar krık bir halde birbirlerinin eteğini tutmak için sıra bekliyorlardı ki, bunları yekdiğerine ekleyip, lâf söylemiş olmak için, söylemektense susmağı daha doğru buldum.

Müsaid bir karşılıkla ümide düşürmek istemiyordum.

Menfi bir cevabın onu fena halde sarsıp yaralıyacağını da tahmin etmek güç değildi.

Sustum.

İçini çekti. Bu iç çekiş anında da yüzü aksi istikamete gelmek üzere başını göğsüme dayadı.

Saçları yüzüme serpilmişti.

— Ne bahtiyar kadın!

Diye mırıldandı.

Sordum:

— Kim bu bahtiyar kadın Cina!..

Başını çevirmeden cevab verdi. Ellerile göğsümü tırmalıyordu:

— O!..

— O dediğin kim?..

— Kalbinin kapılarını herkesin suratına kapatan kadın..

— Hiç birşey anlamadım.

— Anladın.. Lâkin anlamamış olmaklığın lâzım!..

Hakikaten, birdenbire kavrıyamamıştım.

Fakat derhal intikal ettim. Ben kavrayıncıya kadar o ilâve etti:

— Ne mes'ud insan o.. Acaba bu saadetin farkında mı?..

— Muhayyel bir insandan bahsediyorsun Cina!..

— Saklama Suad.. Senin hayatına girip, tamamen gönlünü çalmış bir kadın olmasa bu kadar inadcı olmazdın!.. Yalnız bu kadını vefasız zannediyorum. Seni kırdığını, bu nimetin kadrini bilmediğini sanıyorum. Çünkü, şimdi daha iyi hissediyorum ki, böyle olmasaydı seni yaralıyarak buralara kadar kaçmana sebeb olmzdı.

— II —

Dudaklarda biten şarkı

Müzik Holde bir tesadüf.. .Nataşa.. ve Cina..

Akşam yemeğinde Cinada idim.

Bir haftadır, ellerinden kurtulmuş bulunuyorum. Rahat bir nefes aldım. Şimdi kendi kendimle, başbaşa ve evimdeyim.

Bir hafta gözükmedim ve aramadım.

Ancak biriken işlerimle ve yazılacak mektublarla meşgul oldum.

Eğer Cinadan mektub almamış olsaydım, birkaç gün daha uğramıyacaktm.

Cina mektubunda:

«Gözlerim yolda hergün seni. bekledim, diyordu. Bugün altıncı gündür ki, hâlâ gözükmedin. Acaba benim sabrımı, tahammülümü mü denemek istiyorsun?.. Çok zalim bir insansın Suad!. İşte gene dayanamadım. Arıyorum seni.. Gelmiyecek misin daha..

Babam ziyaret etmişsin, acaba. niçin bana dargın mısın, diye. merak ediyorum.»

Diyordu.

Villâdan ayrldığımın ertesi günü Marelliyi ziyaret ederek, beni günlerce evinde alıkoyarak derin bir misafirperverlik gösterdiğinden, tedavim sırasndaki şefkat ve ihtimamından dolayı teşekkür ettim.

(Devamı var)

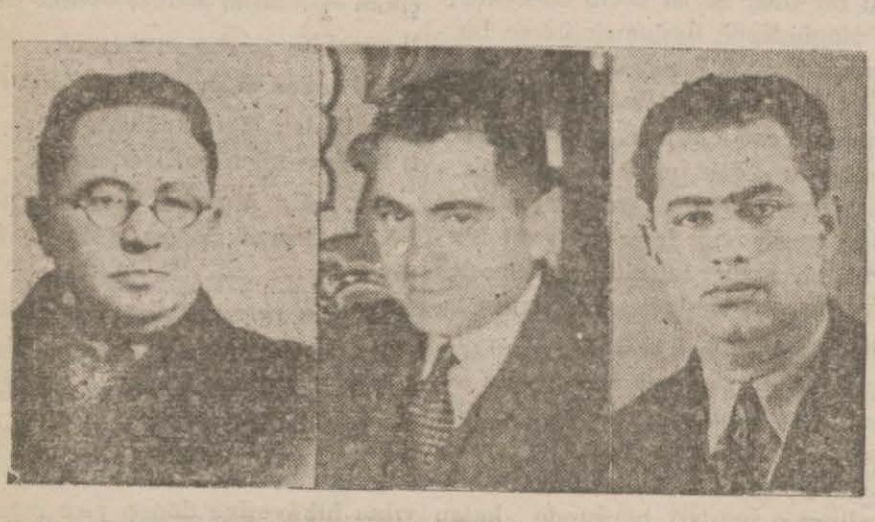
GAZETECİ

Pireyi deve, Deveyi pire yapan bir san'atkâr mıdır?

Patronlar, gazeteciler ve gazeteci olmıyan muharrirler ne diyorlar

M. ASIM US, VÂLÂ NUREDDİN, SELÂHADDİN GÜNGÖR, A. HİLÂLİ, REŞAD FEYZİ, FUAD DUYAR, NE DİYORLAR

Reportajı yapan: Nusret Safa COŞKUN



Salâhaddin Güngör, Fuad Duyar, Reşat Feyzi Yüzüncü

Pire ve deve hikâyesine devam ediyoruz.

Dün Asım Us yine Hasan Kum - sütununda ikinci bir «gazetecinin tarifi» yazısı daha yazdı. İkinci bir gazeteci formülü daha verdi. Arkadaşlardan bir çoğu:

Cevabların neşri bittikten sonra bir de Asım Us'u gör, bugün bunlara ne dediğini sor!

Diye ısrar ediyorlardı.

Sayın Kurun başmuharriri bana yazısından böyle bir anket mevzuu çıkardığım, ve kendisini haksız tarizlere hedef ettiği miçin elbette hayır dua edecek, Allah senden razı olsun bizim ceridenin adını hiç olmazsa bu vesile ile bir kaç vatandaşa daha duyurdun. Diyecek değildi.

Ben de; anketi şöyle bir derleyip toplamıya çalışırken, pek de cesaret edemiyerek, Asım Us'u ziyarete hazırlanıyordum. Cesaret edemiyerek, diyorum, çünkü; Asım Us beni karşısında görünce muhakkak:

— İlâhi çocuk... ben bunu şaka söyledim. Ne var ki bu kadar ciddiye çekip de esmayı üstüme sıçratacak?... Ben otuz senedir bu korkuyla beyaza beyaz, siyaha siyah demekten bile çekinmişimdir. Benim böyle kesin hükümler verdiğim hiç vaki midir? Bilâkis ben koca develeri pire olarak gösteren bir gazeteciyim! diyecekti.

Daha fazla tereddüde mahal kalmadı. Sayın Asım Us kendisine verilen cevablar karşısında :

— Yahu, ne yapıyorsunuz, ben bunları şaka söyledim bu pireyi deve yapan ben değil, odur. Demek lüzumunu hissetti. Kurunda çıkan yazısını okudukan üstada telefon ettim. Anket bitmek üzere son söz sizin... söylenilenlere ne diyeceksiniz? dedim.

Bugünkü Kurun'da yazdım! Cevabını verdi.

— Cevâbınız olarak neşredebilir miyim?...

— Elbette...

İşte Asım Us'un cevabı;

Geçen gün bu sütunda pireyi deve, deveyi de pire yapan gazetecilerden bahsederken:

— Öyle ise gazetecilik pireyi deve, deveyi de pire yapmak sanatı... Gazeteci ise pireyi deve, deveyi de pire yapan sanatkâr demek oluyor. Acaba arkadaşlar bu tarife ne buyururlar?» demiştim. ... ...

Benim bir lâtife şeklinde ortaya attığım bu tarif arkadaşlardan birinin dikkatini uyandırmış. Bu mevzuu ciddî bir ankete çevirmiştir. Belli başlı gazeteci üstadları şimdi ciddî olarak gazetecilik mesleğinn tarifi le meşguldür.

İş böyle ciddiye binince ben de kendi fikrimi ciddî olarak şuraya kaydedeyim: Şüphesiz gazetecilik preyi deve, deveyi pire yapmak demek değildir. İyi bir gazeteci her şeyi kendi hakikî kıymeti ile ölçerek o şekilde gösterir. Hiç bir vakit pireyi deve, deveyi pire yapmaz. Fakat bazan kısa görüşlüler için pire sanılan öyle hâdiseler olur ki bir gün deve olmak istidadını haizdir. İşte bunu herkesten evvel görüp göstermek bir gazetecinin belli başlı vazifesidir. Deveyi pire yapmak meselesine gelince, bu gazetecilik sanatının değil, belki bazan büyük zaruretlerin icabı olarak vukua gelebilir. Fakat bir hilkat garibesi değilse deve hiç bir vakit pire olamıyacağı için dikkatli olan gözler yine çuvaliçindeki kılıç gibi o pire hüviyeti içindeki deveyi kolaylıkla fark edeblir. Arif olana sivrisinek sazdır, anlamıyana ise davul zurna az dır!

Vâlâ Nureddin

Maamafih değerli başmuharririn bu kadar üzlmesine lüzum olmadığını ilâve ederim. Çünkü ilk yazılarının şaka olduğunu sarahaten söylemiş bulunuyoruz.

Vâlâ Nureddin

Akşm gazetesi muharrirlerden Vâlâ Nureddin sualime şu cevabı verdi:

—Gazeteci hâdiseleri stunlarda tesbit eder. Bunlara dair meşrebine, mizacına göre mütalcalar yürütür. Hayatta pireyi deve, deveyi pire yapan bozuk kafalılar mevcud olduğuna göre, bunlardan bazıları matbuat arasına girmişlerse, görüşlerindeki lillipütvari galatı, neşrettikleri varakalara aksettirirler. Lâkin tabiatiyle gazeteclik bu değildr.

A. Hilâlî

Akşam gazetesi yazı işleri müdür muavini, eski gazetecilerimizden A. Hilâli'ye sordum:

— Bu bizim memleket için varit değildir. Çünkü Türk gazetecileri daima itidalle hareket etmişler, hiç bir hâdiseyi lüzumundan ziyade izam etmemişlerdir. Asım Us Amerikalıları kasdediyorsa diyeceğim yoktur.

— Siz gazeteciyi nasıl tarif edersiniz?

—Bence gazeteci, hâdiseleri bilerek iyice kavrıyarak ve bilhassa memleketin menfaatlerini birinci plâna gerek yazabilen adamdır.

Salahaddin Güngör

Gür görmüş gazetecilerimizden Cumhuriyet muharriri Salahaddin Güngör'ü ben meşhur Ağahan'a benzetirim. Salâhaddin Güngör'ün Ağahan gibi ağırlığınca serveti yoktur amma, ağırlığı nisbetinde gazeteciliğe hizmeti vardır. Bu 20 yıllık matbuat emektarını Cumhuriyet Gazetesinde sigarasından derin nefesler çekerek, önündeki havadisleri pireyi deve yapmadan sıraya koyarken buldum.

— Siz ne dersiniz bu işe! dedim.

— Pire, deve meselesi değil mi... diye gülümsedi.

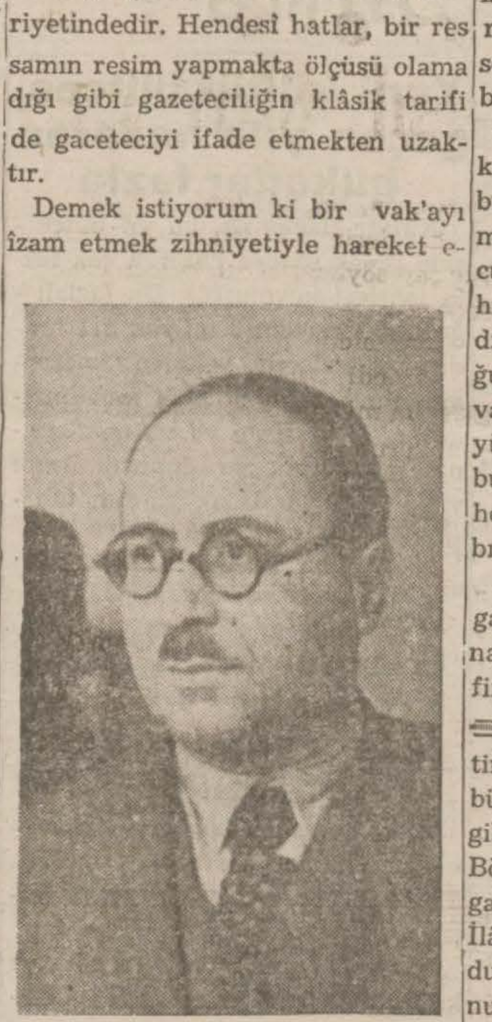
Gazeteci bence ne pireyi deve kadar büyütmeli, ne de deveyi küçülte küçülte pire haline getirmeyi düşünmelidir. Hele gazetecilikte bu objektif olmaktan başka rolü bulunmıyanların böyle tehlikeli âdese yollarına kalkışmalarını kendi payıma doğru bulmam.

Gazeteci, yalnız kaleminin emrinde değildir. Bazan gelişi güzel yazılan tek bir satır dev aynasına düşmüş bir cisim gibi o aynaya bakan okuyucuların gözleri önünde korkunç bir hayal olarak büyür.

Gazeteci bir meslek adamı olmak haysiyetiyle belki bir san'atkâr değildir. Fakat sırasında bir san'atkâr hasasiyetiyle hareket etmek mecburiyetindedir. Hendesi hatlar, bir resamın resim yapmakta ölçüsü olamadığı gibi gazeteciliğin klâsik tarifi de gaceteciyi ifade etmekten uzaktır.

M. Asım Us

Demek istiyorum ki bir vak'ayı izam etmek zihniyetiyle hareket ederse, heyecanları istismar etmeyı bir gazetecilik kârı sayarsa bence kendi yolundan sapmış olur. Gazeteci yalnz heyecan avcısı değildir. sırasında lüzumsuz heyecanları frenliyen rolleri de vardır. Bunları birbirine karıştırmamak, heyecanları teskin etmek mevkiinde iken büsbütün körüklemek tebarüz ettirilmesi gereken bir hâdiseyi dürbünün küçülten tarafiyle görmek gibi hatâlara düşmemesi lâzımdır. Böyle bir yol tutmak şuurlu bir gazetecinin elinden gelmemelidir. İlâve edeyim ki, gazeteci her duyduğunu yazan adam değildir. Bunu yapana eski tabiriyle fassal yeni tabiriyle boşboğaz derler.



A. Hilâli

Yüzündeki sevimlilik meslekindeki tecrübesi kadar ifadeli olan değerli meslekdaşıma sordum:

—Siz gazeteciyi nasıl tarif edersiniz?...

— Bizim memleketteki gazeteciliği anlatmak isterse derin bir mahrumiyet içinde, noksan vasıtalarla, 24 saat ömrü olmıyan vak'aların

(Devamı 7 inci sahifemizde)

Amiral Ramiz Öldü

Bugün okuyucularımıza yabancı olmıyan bir simanın ölüm haberini verirken duyduğumuz büyük teessürün izlerini taşıyan şu satırları mızla değil merhumun sade ailesine bütün karilerimize de taziyet sunmayı bir vazife telâkki ediyoruz.

Bundan evvel deniz yazılarımızda Osmanlı İmparatorluğunun ilk «âmiral» ünvanını almak şerefine ulaşan ve Balkan deniz harbını bilfiil idare eden âmiral Ramiz'in hatıralarını vermiştik.

İşte, dünün deniz muharebelerinin kumandanı emekli Amiral Ramiz 86 yaşında olduğu halde dün, binbir ekmek acısını, harblerin gülle yağmurları altında can veren arkadaşlarını hazin bir bakışla seyreden gözlerini müebbeden hayata yumdu.

Amiral Ramiz, Türk bahriyesinin övündüğü bir sima idi. 304 senesinde bahriye mektebinden erkânı harblıkla mezun bu zat muhtelif tarihlerde, muhtelif deniz hizmetlerinde bulunmuş bu meyanda bahriye nezareti müsteşarlığı, Viyana, Roma ataşenavallığı, Çarlık Rusya tedkik ve ihtisas seyyahatlerini muvuffakıyetle yapmış, Balkan harbinde Osmanlı donanması kumandanlığına getirilerek uhdesine amirallik tevcih edilmiştir.

Büyük harbden sonra; artık yıllarca donanmada yaptığı hizmetle istirahate hak kazanan Türk denizcisi emekliye ayrılmış, ondan sonra da bir çok tedkik vetecrübelerle uğraşmıştır.

Memleketimizde kullanılan bir kısım (... uyin) lerin muhterii olan bu ..., vaktiyle Mekke'deki haremi şerifin de elektrik tesisatını vücude getirmiş,daha bu benzer birçok hizmetler görmüştür.. Kendini bildiği günden,hayata gözlerini yumduğu, güne kadar hayatını mesleğine vakfeden ve memleketi uğrunda büyük bir feragatle vazifesine sarılan bu emekli deniz kurdunun ölümü hepimizin kalbinde bir teessür izi bırakmıştır.

Son olarak hatıralarını neşrettiği gazetemizin taziyetlerini ailesine sunarken Tanrıdan âziz ölüye mağfiretler dileriz.

HİKÂYE

Beni istediğim gibi sevemez misin

Yazan: Suad DERVİŞ

Bir mektubdan

Ali...

Yazmayı sevmem bilirsin, hattâ sen Ankarada bulunduğun üç ay içinde bilmiyorum amma sana galiba beş defa bile yazmamıştım değil mi? Halbuki şimdi birbirimize bu kadar yakın olduğumuz birbirimizi hergün her dakka görebildiğimiz halde sana şfahen söyleyebileceğim şeyleri yazmıya karar verdim.

Bana gülme, her şeye tahammülüm var Fakat dudaklarının yanında tuhaf bir çizgi yapan ve gözlerinin şeffafiyeti arkasında sinsi sinsi beliren bir gülüşün var. Ve işte ben bu gülüşü görünce bütün cesaretimi kaybediyorum Esasen seni böyle güler görmek korkusundan sana pek âlâ yüz yüze söyleyebileceğim bu şeyleri böyle mektubla yazmıya beni sevketti.

Ali seni sevdiğimi biliyorsun değil mi?

30 yaşıma, tecrübelerime hevessiz ve heyecansız kalmamış ruhuma, imansız kalmış kalbime rağmen seni tıpkı heyecanlı bir ruha inanlı bir kalbe mâlik, 17 yaşında tecrübesiz bir kızın sevebileceği gibı ayni iptidaî çarpıntılar,ayni üzüntüler, ayni sevinç ve korku hisleriyle seviyorum.

Ve böyle sevdiğim, böyle sevebildiğim için umulmadık, beğenilmedik, harika karşısında duyulan zevkle vücudum titriyor:

Senin aşkın benim için nefes kesen, göğüs doldurup tıkayan, saçları dağıtarak başı sersemleten kuvvetli bir rüzgâra benziyor Ali. Fakat bilsen ben ne istiyorum Bilmiyorum mektubum çok şairane mi oluyor? Allah şu zamanımızı kahretsin insan biraz samimî olsa gayri tabiî oluyormuş kadar utanıyor. Halbuki ben sana niçin mektub yazıyorum: —

Biliyor musun sana bir samimî ifade ile içimi açmak ve senden bir şey rica etmek için evvelâ sana hayatımı açmak istiyorum. Mütevazi olmak, hayır yanlış ifade ediyorum galiba, kanaatkâr ve sabırlı olmak işte benim bütün kabahatim Ve bana öyle geliyor ki sabırlı olduğum için, mütehammil bulunduğum için seni sıkmamak, seni kendimden yormamak için mütebessim ve memnun göründüğüm, her dakika neş'eli, her dakika sanki gülmiye ve eğlenmiye âmade bir halde seni karşıladığını için belki sen benim hayatımı dertlerimi bilemiyorsun ve beni sevdiğini söylediğin halde, -gülme bana ben buna bazan inanamıyorum - bana öyle eziyet ediyorsun. Halbuki benim hayatım Ali benim zavallı ve kimsesiz hayatım, yardımsız hayatım.

Sen bir kadın için hayatta tek başına kalmanın ve tek başına iki küçük çocuğu için, onların hayatının temini içi çalışmanın ne olduğuu biliyor musun? Belki lerin, erkeklerin bu hususta /daha fazla tecrübeniz var. mülünüz var Kuvvetiniz var.

Fakat bizim, hele bizim yaşta böyle bir ihtimale karşı hazırlanmadan bırakılmış bizlerin, neslimizin hali, öyle yaman ... den sonra yetişenler ve yetiş... lanlar böyle bir mücadele hazırlanmış olarak ortaya atıl... öyle ortaya çıkacaklar.

Biz büyük bir muharebe ... nına talim görmeden çık... kur'a neferleri gibi bir teçhi... belki tamam... Amma... Tec... siz, talimimiz ve tahammül... yok.

Ortadayız, her an yabani, ... yat ihtiyaciyle diş dişe, tırnağa, yumruk yumruğa mücade... yor, bunun bir saatinde seni ... ğüm o an... Benim için bir ... ren o bir kaç saat, yegâne ne... dığım, kalbime kuvvet, ciğ... hava, kanıma ateş gelen o an Ali benim neye ihtiyacım va...

Günün bütün saatinde sesim... lın bir ahenk vererek bağırıp, ... dığım saatlerce yazıhanelerin... da, dirsek çürüttüğüm, kafa... sem ettiğim anlarda ben kadın... lim, kadın olduğunu bir an ... getirmiyen bir istihsal makine... Bütün bu çapalamalarla istih... debildiğim şey o gün çocukl... ve bana lâzım gelen gıdadır.

Halbuki senin yanına gel... seni gördüğüm anda bütün bu... dan silkinmek istiyorum. Bütün... hapsettiğim, gadrettiğim tatmi... dilemiyen benliğim ve kadınlığ... sana geliyorum. Ve sana gel... zaman senden ne bekliyorum ... yor musun?

Bu öldürdüğüm, ezdiğim za... kadını teselli etmemi ona karşı ... fik ve himayekâr olmanı istiyo... Ali.

Evet bana karşı çılgın bir a... tan daha fazla çok seven, çok ... yan ve sonsuz şefakat duyan ... tan hakikî bir arkadaş istiyor... Ben sana bir maşuka olmaktan... geçmeden bir maşukadan daha ... la ve daha ciddî bir şey olmak... yorum. Ben senden yalnız ok... istemiyorum. Ben senden iyi ... ben senden manevî bir dostluk... yorum.

Sen kıskanan, kızan, darılan darıltan bir âşıkın, üzen, üzülen... yecan içinde coşan bir fırtına, kasırgasın.

Ben senden berrak, şeffaf, sa... temiz bir bardak su istiyorum. bana baş döndüren çıldrtan kuv... li bir iksire benziyen acaip içki veriyorsun Bunun lezzeti güzel efendiciğim fakat bu beni... tediğim şey değil... Ali beni ...

(Devamı 7 inci sahifemizde)

Edebî Roman

Yaklacak KİTAP

No: 112

Etem İzzet Benice

— 3 —

Osmancık : 29 Temmuz

— Vicdan, senin şu İstanbuldan getirdiğim resmini de karşıya assana...

— Peki Vecdet... seninkiyle karşı karşıya dursun...

Osmancıktayız. Odamı düzeltiyorum. Daha dün geldik. İskilibde evlendikten sonra hiç oturmadık diyebilirim. Üç gün sonra, yola çıktıkta yine Vecdet:

— Ooo, geç kaldık...

Diye diye bir oldu. Şehirler birbirine çok yakın. Sabahleyin İskilibden çıkanlar, kendilerini sıkınca yatsıya doğru Osmancığa gelebilirler. Maamafih, biz kendimizi yormadık. Bir geceyi yarı yolda, Hüseyin ağalarda geçirdik' Ne misafirperver adamlar. Geceyi kendilerinde misafirlikle geçiriyoruz.. diye kul köle oldular. Ne yapacaklarnı, bize nasıl ikram edeceklerini şaşırdılar! Fakat ne de olsa Osmancık, İskilibe hiç benzemiyor... İskilib daha çok güzeldi. Bir defa, buradaki sıcak cehennemde bulunmaz. Şehir basık, havasız. Kalenin dibine sıkışıvermiş!... Kızılırmak ortasından geçiyor, kasabayı ikiye bölüyor. Kenarları sazlık, sıtma bol. Bağ, bahçe, meyve de kıt. Hoş, daha iki gün içinde Osmancık hakkında böyle birdenbire hüküm vermek doğru değil amma, ne de olsa hoşuma gitmedi!... İlk intiba ne ise hep odur. Karar ve kanaatler değişse bile yine ilk görgü büsbütün kaybolmaz...

Maamafih, şehir iyi de, fena da olsa bana ne!... Gözlerim Vecdetten başka bir şeyi görmüyor ki...

5 Ağustos

— Nasıl Vicdan, hayatından memnun musun?...

— Çok... Son derece...

— Mes'uduz değil mi, iki gözüm? ...

— Şüphesiz...

Gece. Bahçede oturuyoruz. Irmağın kumsallarına kadar sokulmuşuz. Zaten ev, Kızılırmağın üzerinde. Mahallemizin adı üstünde: Gemici köyü. Hava serin, gündüzün bunaltıcı sıcağından eser yok. Mehtab bol. Sanki, her taraf; yer, gök, ırmak, biz, ayın ışığında banyo yapıyoruz. Kendi başımızayız. Bir ben, bir Vecdet...

Kocam:

— Mes'uduz değil mi Vicdan...

Dedikçe, beni kapacak, yiyecek gibi ağzımın içine bakıyor:

Ben:

— Mes'uduz...

Deyince de hemen, dudaklarını dudaklarıma uzatıyor, dakikalarca böyle kalıyoruz. Aşkın şerbet, şehvetin şarab olub doyasya içildiği dakikalar...

Gece yarısına kadar vaktimizi böyle geçirdik...

Kocamın sormasına ve bana söyletmesine lüzum yok. Hakikaten mes'uduz. Ölçüsüz bir saadet!... Bunu ne söyliyebiliyorum,. ne tarif edebiliyorum, ne yazabiliyorum!... Yirmi dört sene bir gün bir gece bile saadet mefhumuna yabancı kaldıktan sonra, bu derece hududsuz bir saadet ve sevgiye kavuşmak doğrusu ifadesi kabil olmıyan çılgın bir zevk!

Bu gece üşenmedim, hatıra defterimi baştan ... hayete okudum da hayatımdaki bu harikulâde de... şikliği bir kat daha hissettim.

Aman yarabbi ne müthiş bir hayat geçirmişi... İztırab, mihnet, cile kelimeleri bu cehennemî ha... tın yanında öyle sönük kalıyor ki... Daha yeni, ... ha kuvvetli kelimeler bulmak lâzım.

Beş altı yaşında iken annem başına gaz dökm... kendi kendisini cayır cayır yakmış! Sonra, el ka... larına düşmüş, mihnetle kardeş, iztırabla arkadaş ... muşum! Gezip dolaşmadığım ne darül'aceze, ne ... lâdlık, ne hizmetçilik kalmış! Yeisle pençeleşe p... çeleşe kendimi kaybedip kan kustuğum günler b... var. Sonra o, Ömer hikâyesi, nim bakirelik, ezeli ... sellisizlik ve nihayet yıllarca sürüp giden bin ... derd... Hele, o düzenbaz Sabihanın: Piçlik teh... di!... Hiç bir yeis, hiç bir darbe maneviyatımda ... kadar tesirli olmadı.

— Bir piç...

Olmak, böyle bilinmekten ise kürenin uzay... giden hiçliği içinde ben de...

— Bir hiç...

Olmayı çok zamanlar aradım, derdime en ... essir deva buldum... Onun için diyorum ki: Hat... defterim bir roman olmuş. Eğer bu romana ad ve... mek icab etse hiç şüphesiz bu isim:

— Yaklacak kitab!...

KA'RİYE CAMİİ ve MOZAİKLERİ

Yazan : FUAT SAMİH

— 3 —

33 — Kolu tutmıyan bir hastanın iyileşmesi.

34 — Bir cüzamlının iyileşmesi.

35 — Meryemin ilk yürüyüşü. — Hizmetçi kadının başı üstünde dalgalanan tül alâkayı celbeden ve görülmeğe şayan olan tezyinattandır.

36 — Meryemin velâdeti. Solda, Sen An yatağında yatmaktadır. Etrafındaki kadınlar kendisini tutar - lar diğer bir kadını, içinde yemek bulunan bir sahanı kendisine verir. Kapının yanında, ayakta duran diğer bir kadın elinde bir değnek tutar. İhtimal bir falcıdır.

Sağda, bir kadın, tekneye su döker. Bir diğeri meryemi dizleri üzerinde tutar. Yuvakim, kapıdan bakar. Çocuğun beşiğini sallıyan genç kız, yeni ve karakteristik bir parçadır.

37, 38 — Küçük Meryemin okşanması ve rahibler tarafından takdisi. Bir tarafta Yuvakim ve An küçük Meryeme doğru eğilerek okşamak istedikleri görülür. Solda bir hizmetçi kadın, sağda bir hizmetkâr vardır. Bu, tabiî ve hoş sadeliğiyle cidden şayanı dikkat olan sahne, koleksiyonun en ehemmiyetli parçalarından birisidir.

Diğer tarafta, üzerinde yemek dolu bir masanın önünde üç rahib oturmaktadır. Solda, Yuvakim, küçük Meryemi kolları arasında tutar, ve onu rahiblere takdim eder, onlar da takdis ederler.

39 — Zaharya, Meryemle evlenmek istiyenlerin değneklerinin mevzu bulunduğu mihrabın önünde dua eder. Zaharya, rahiblere mahsus elbiseyi lâbistir. «Mukaddes mahal»in önünde, yere diz çökmüş bir vaziyettedir.

40 — Değneğin ucu çiçeklenen Yusuf Neccar, Meryemle nişanlanır. Sahne, mabedin içerisini gösterir. Zaharya, rahib elbişesiyle bir mihrabın önünde durur. Sağ eliyle, Yusuf Neccarın, ucu çiçeklenmiş değneğini uzatır. Sol eli, karşısındaki Meryemin başı üzerine mevzudur. Yusuf Neccar, nişanlasının elini tutmak üzere ilerler. Arkasında bir çok kadınlar görülür.

41 — Yusuf Neccar, nişan merasiminden sonra Meryemi evine götürür. Her ikisi kapının eşiği önündedirler. Yanlarında bir hizmetçi vardır.

42 — Yuvakim ve Sent An, altın kapının önünde birbirlerine tesadüf ederler ve kucaklaşırlar.

43 — Meryem, 16 beni İsrail kralı ve 10 beni İsrail patriği arasında. İç dehlizin sol tarafındaki küçük kubbenin üzerindeki madalyon Meryemin timsalini gösterir. Kucağında İsa vardır. Etrafındaki dilimlerde beni İsrail kralları ile bazı eşhas görülür.

27 den ibaret olan eşhas, dilimler içerisine ve iki sıra olmak üzere sıralanmıştır. İkinci sırada beş pencere vardır.

Bu kubbenin pandantiflerinde dört sahne görülür.

44 — Bir dağın üzerinde koyunları otlatan Yuvakim, - Meryemin kardeşi - çocuğu olmamasından şikâyet eder.

45 — Sent An, bahçede dua eder. Bir melek, valide olacağını kendisine tebşir eder.

Meryem, bir kuyunun kenarında ayakta durur. Sağ elini semaya doğru kaldırmıştır. Melek, kendisini takdis eder. Ve sol elinde çiçekli bir dal tutar.

Sağda, solda binalar görülür.

46 — Tamamiyle silinmiştir.

47 — Büyük rahib Sent an ile Yuvakimin nezir ve teberrülerini reddeder. Büyük bir kısmı bozulmuştur.

48 — Yusuf Neccar çalışmağa gider. Avdetinde, Meryemin hamile olduğunu anlayınca kendisine itab eder.

49 — Beşareti hamli Meryem. (Kuyu kenarında).

50 — Meryemin vefatı (*).

51 — İsmi meçhul iki aziz.

52 — Herod ve üç sihirbaz. Solda, üç sihirbaz atla dört nala koşarak gelirler. Ve birbirlerine, İsanın velâdetine haber veren yıldızı gösterirler. Herod bir taht üzerinde oturmuştur. Arkasında bir asker, ayakta durur. Üç sihirbaz, Heroda, İsanın doğduğunu anlatırlar. Heyecanla anlatırlar.

Üst taraftaki madalyonlarda Sen Apiteon, Somatos, Goriyosun tasvirleri vardır.

53 — İsimleri bilinmiyen iki aziz.

54 — Herod, büyük rahibleri huzuruna kabul eder (Büyük bir kısmı bozulmuştur).

55 — Bir kötürümün tedavisi. — İsa, Havarileriyle beraberdir. Yatakta, yatan hastaya doğru elini uzatır, takdis eder.

56 — İstiska illetine tutulan bir hastanın tedavisi.

57 — Herod, masumların katlini emreder. Herod, bir taht üzerinde oturmaktadır. Arkasında iki asker ayakta ve emirlerini telâkki ederler. Diğer tarafta dağlar, Herodun askerleri, yeni çocuk doğuran kadınların arkasından koşarlar. kucaklarındaki yavruları alıp öldürürler. Bir valide, yavrusunun öldüğünü görmemek için başını çevirir. Bir diğeri havf ve haşyetle saklanmağa çalışır. Elinde iki taraflı keskin bir kılınç tutan bir asker kaçan bir kadını takib eder. Bu, ihtimal ki Meryemdir.

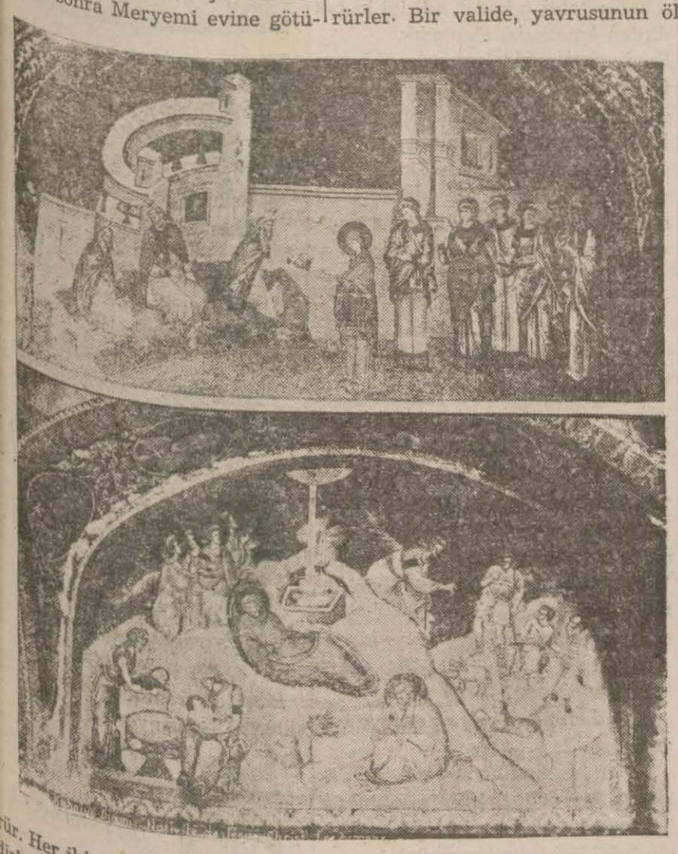
58 — Bir kötürümün tedavisi.

59 — Çocukların katli. — Bir asker bir çocuğu öldürür. Bir diğeri çocuğunu vermek istemiyen bir kadını tehdid eder. Sonra bir çok asker.

Bu sahnedeki tasvirlerin çehreleri pek o kadar iyi yapılmamıştır. Diğerlerinden, sanat noktai nazarından biraz dundur. Buna dikkat nazarı celbederiz.

(Devamı 6 ıncı sahifemizde)

(*) *Başlı başına bir şaheserdir. Üçüncü yazımızda tasvir edeceğiz.*



YAZ İSTİYORUZ

Mevsim ilerledikçe gönüllerimiz yaz kokuları içinde dolaşmak arzusu hissediyor. Bahar ve yaz ne kadar tatlıdır?

Güneş, çiçek, güzel kokulu kırlar ve.. deniz gözlerimizin aradığı, gönüllerimizin beklediği en tatlı şeyler...

Mayısa pek az kaldı: Acaba yağmurlar, soğuklar hâlâ bizi takib edecek mi?

Biz yaz istiyoruz! Kırlarda ciğerlerimizi tatlı kokulu rüzgârlarla doldurmak, gönüllerimizi neş'e ve saadet yağmurları ile yıkamak istiyoruz.

• • • • •

Japonlar nasıl film çeviriyorlar ?..

Meşhur sinema sanatkârı «Jan Müra» paskalya yortularını geçirmek için seyahate çıkmış, Japonyaya gitmiş, Tokyoda bulunduğu sırada, Japonların büyük bir vatanî film çevirdiklerini görmüş. Sevimli sanatkârın, buna dair yazdığı makaleyi aynen naklediyoruz:

O sabah, saat ona doğru Emperiyal otelinin holüne indim. Bir çok sokakları dolaştıktan, camekânları seyrettikten sonra yakındaki seyahat acentasına gittim. Kapıdan gireceğim sırada dostlarından birini gördüm: Rober dö Tomasson. Bu Parisli gazetecinin reportaj yapmak için Tokyoya geldiğini işitmiştim. Japonyayı terke hazırlanıyordu. Bir kaç gün sonra San Fransiskoya hareket edecek (Shibu-Maru) vapurunda bir yer ayırtmak için gelmişti. Beni görünce hemen koştu, elini uzattı. Gevezeliğe başladık. Fransadaki dostlarımızdan, Paris stüdyolarından bahsediyorduk. Bir üçüncü bi'diğe tesadüf ettik. Bizi barlardan birisine götürdü. Garson, ismarladığımız içkileri hazırlarken Tomasson, bir taburenin üzerine oturdu, derin bir düşünceye daldı. Bir şey söylemiyordu. Merak ettim, sordum:

— Ne oldu? Niçin susuyorsun?...

— Kendi kendime, Kaliforniyaya gideyim mi, gitmiyeyim mi diye düşünüyorum. Holivuda, bu film paytahtına dair o kadar şeyler yazıldı ki söylenecek bir şey kalmadı. İşte bu sebeble geri dönmek, başka bir yoldan Avrupaya avdet etmek istiyorum. Bu son aylarda Çinde çok mühim hâdiseler oldu. Alâkayı çekecek reportajlar yapmak ihtimal dahilinde...

Üçüncü arkadaşımız:

— Kararı verecek sensin...

— Verdim gitti... Amerika seyahatinden vaz geçtim. Şimdi acentaya telefon edeceğim. Biletimi değiştirmesini, Şanghaya gidecek Aramis vapurunda bir yer ayırmasını söyliyeceğim. Oradan Honkonga, daha sonra tayyare ile Fransaya döneceğim.

Arkadaşımız gülerek:

— Doğrusu çok iyi bir fikir, dedi, Bu sayede üç gün daha beraber bulunacağız. Buna çok memnunum. Zira, üç Fransız arkadaşın birleşmesi ender görülen şeylerdendir.

İçkilerimizi içtikten sonra kalktık. Arkadaşımız bizi, Belçika kolonisinin en mümtaz azasından baron Bozenin nezdine öğle yemeğine götüreceğini söyledi.

Baronun evinde pek samimî iki saat geçirdik. Ve Belçika sefiriyle de tanışmak şerefine mazhar oldum. Yemekte, tabiî en ziyade sinemadan, sinemacılıktan bahsediyorduk. Misafirlerden bir çokları, bir Japon stüdyosunu gezdirmeyi teklif ettiler. Memnuniyetle kabul ettik.

Sinemacılık, Japonyada pek yeni sanattır. Fakat gün günden terakki etmektedir. Japonlar, son zamanlarda sinemaya çok ehemmiyet vermeğe başlamışlardır.

Tokyonun civarında bir çok stüdyolar vardır. Betorname kocaman binalar... Ahşab kısmının bambodan yapıldığını, pencerelerine cam yerine yağlı ve şeffaf kâğıd konulduğunu zannetmeyiniz. Stüdyoda çalışan memurların hepsi, biz Avrupalılar gibi giyinmiş. Kadınların da arkasında, güzel biçilmiş, dikilmiş tayyörler var. Ağır işlemeli ipek kimonolu, saçları japon tarzında taranmış ve bilhassa bir tarakla tutturulmuş kadınlar, Japon yıldızlarıdır. Film çevirmeğe gidiyorlar, veyahud dinleniyorlar, hava alıyorlar.

Bu stüdyolardan bir çoklarını ziyaret ettik. Her yerde samimiyetle karşılandık. Meşhur yıldızlardan Kavarazoki Şojura ve madmazel Çütumi Mazaka ile görüştüm.

Japonlar, büyük bir sinema amatörüdürler. Ekseriyetle sinemaya giderler. Çünkü yerler çok ucuzdur. Japon filmlerinin henüz harice gönderilmesine başlanmamıştır. Filmlerin ucuza mal olmasına çalışıyorlar.

Tokyo stüdyoları, Holivud ve Junvil stüdyoları gibi büyük olmamakla beraber idare bakımından

(Devamı 6 ıncı sahifemizde)

Aşk ve Kadın

Aşk'da kaçınılacak şey yeknesaklıktır!

Ayni dekor ayni jestler ve ayni sözler aşkı soğutur.

"Aşk bir kadeh içkidir. Sathı tatlı, ka'rı acı fakat... „

Yazan : M. S. ÇAPAN

Hayat şartları o kadar müşkül o kadar zorlu oldu ki artık erkeklerin, bütün şuhlukları şeydalıklarıyle kalbleri büyüliyen kadınların arkasından koşmıya, onlarla uğraşıp sevmiye, ve bu yüzden mes'ud olmıya vakitleri kalmadı. Halbuki, kadınlar bu hakikate rağmen halâ hülyalarını, aşklarını, ihtiraslarını, iştihalarını ve hududsuz tasavvurlarının elhanı iğfalini dinleye dinleye bir hayal ve rüya delisi olmaktan kendini kurtaramıyorlar. Saadetin eczası sandıkları aldatıcı titretişleri toplamak için terliyorlar, inliyorlar, üzülüyorlar, bir lokma aşk, bir miskal nüvaziş için gururlarını feda etmekten çekinmiyorlar

Sosyetelere gidiniz, barlara uğrayınız, çalgılı yerlere koşunuz, bir paravan arkasında, bir loca köşesinde, bir dans meydanında ve nihayet köşe başlarında sizi bekliyen bir kadın, yakanızdan çeken güzel bir genç kız eli olacaktır.

Açlık, sefalet, yorgunluk, işsizlik, hayat şartlarının zorlukları, para buhranı ve siyaset dalaverelerinin doğurduğu genel durgunluk kadınların tanımadıkları basit, ehemmiyetsiz, dünya hâdiseleridir. Realiteler onların alâkalarını çekmez, içtimaî sefalet karşısında yürekleri hoplamaz Onların yegâne düşündükleri şey:

Sevilmek!

Okşanmak!

Ve:

Süs!

dür.

Kadınların nazarında mutlak bir istirahat, aşksız hayat, soğuk kanlı bazı hayvanlara yaraşan bir uyuşuklluktur.

Kadın kalbinden aşkın sıcaklığını, ihtirasın hararetini çıkarınız, onlar için yalnız:

Ölüm!

Kalır.

İşte bunun içindir ki, ümidsiz bir aşkın getirebileceği kederi, bir başka aşka devrederek, bir sevda buhranının verebileceği elemin va matemin tesellisine yine başka bir sergide bularak acıdan, hüsrandan, uzak kalmak, kadınların takib ettikleri biricik hayat prensibi olmuştur. İhmâlin, metrûkiyetin hicranı ve merareti içinde ahlar, giryeler ve hıçkırılıkla kıvranırken, birdenbire çapkın gülüşlü, ve alev alev gözlü bir gencin dinç ve kuvvetli kolları arasnda, onun dudaklarından dökülen sevgi ve hasret nağmelerini din-

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Feodor Chaliapine

Zamanımızın en maruf bir muganisi, Feodor İvanoviç Şaliapin, öldü.

Sesiyle milyonlar kazanan bu sanatkâr, 1 şubat 1873 de, «Kazan»da, Volga ehri kenarında fakir bir tatar mahallesinde doğdu. On beş yaşında iken bir kunduracı yanında çıraklık yapıyordu. Fakat, çok gür, çok güzel, bütün dostlarını hayrette bırakan bir sesi vardı.

Feodor Chaliapine demirci rolünde

Bir gün talihini denemek, «Kazan» konservatuvarına girmek istedi. Fakat, kabul olunmadı. Halbuki, bilâhare romanları ile büyük bir şöhret kazanan Maksim Gorki, kendisiyle beraber müsabakaya girmiş ve kabul edilmişti.

Şaliapin, Tiflis zenginlerinden birinin yardımiyle ilk musiki dersini aldı. Sonra Moskovaya, daha sonra İtalyaya gönderildi. Meşhur profesörlerin kurslarına devam etti. İlk evvel, Moskovada, Solucof tiyatrosunda sahneye çıktı. Bilâhare, imparator tiyatrosunda büyük alkışlara mazhar oldu ve şöhret kazandı.

Şalipan, daima politika ile meşgul olurdu. Gençliğinde, ihtilâl hareketlerinde mühim bir rol oynadı. 1905 te «İmparatorun birinci solisti» unvanını aldı. Ve Romanofların 300 üncü senesi münasebetiyle tertib olunan merasimde bulundu.

1912 de muhalif gazeteler kendisine karşı müthiş bir mücadele açtılar. Sebeb?... Boris Godunov piyesi oynanıyordu. Çar Boris kiliseden çıkarken, Koro heyeti, önünde diz çökecek yerde imparator ikinci Nikolanın bulunduğu locaya dönmüşler, ve imparatorun marşını söylemişlerdi. Böyle yapmaktan maksadları, imparatora hoş görünmek ve aylıklarının arttırılmasını temin etmekti.

İhtilâlden sonra, Soviyetler, büyük muganninin servetine, emlâkine el sürmediler. 1920 de Amerikadan davet olundu. Vapura binerken İnternasiyonali söyledi. Fakat, bir daha Rusyaya dönmediği için emlâki ve malları zaptolundu.

Zelzele "Çiçek dağı„ nı nasıl harab etti?

Çiçekdağ, Ankaranın Keskin kasasiyle sınır komşusudur. Otuz saate yaklaşan devamlı bir otomobil yolculuğunun verdiği yorgunlukla biraz dinlenmek için, köylü Kadir oğlu Yusufla beraber şöyle yolun kenarına ilişiyoruz Çorak yerlerden çıkan kaynar suları, insan gücünün yerinden uyanatamıyacağı kayaların, bir sapan taşı gibi fırladığını gördükten sonra, bir tabiî sevkle oturduğunuz yerin dört bir tarafını gözden geçiriyorsunuz.

Eski bir asker olan Kadir oğlu Yusuf da, bütün Türk köylüleri gibi, bzim Ankaradan geldiğimizi haber alınca başşehri soruyor. Ona, Ankarann hiç bir zarara uğramadığını söyliyerek bir iç ferahı verdikten sonra, çok merak ettiğiniz hat boyu hâdiselerini dinliyoruz.

Zelzelenin oradaki tesirleri, çok şiddetli ve anî olmuş Civardaki köylerin bir buğday ihraç merkezi olan İzzettin istasyonunda, buğdayların durduğu anbarın üstü yıkılmış, iki işçi yaralanmış.

«— En kötü sarsıntı Sekili'de oldu. İstasyon yapısı çatladı. Ağaçlar devrildi, köyün evleri yıkıldı, telefon hattı bozuldu Dere taştı. iki tarafı su bastı Ne olduğumuzu şaşırmıştık. Kıyamet kopuyor sandık, Sarsıntı üç defa geldi, gitti. Bütün halk hep meydanlara dolmuştu.

Tren memurları hat bozuldu diye telâşlanıyorlardı. Ankarayı telefonla bulmak istediler Yerköy bile cevab vermiyordu. O zaman, her tarafın böyle olmasından korktuk. Tren işçilerinden biri bir ata atladı ve Yerköy istasyonuna gitti. Akşama kadar onu döru gözle bekledik Getirdiği haberler bizi çok efkârlandırdı. Orada iş yapmaya, alış verişe gelmiş bir çok bura köylüler vardık Çoluğumuz çocuğumuzun hayatından, evimizden barkımızdan kaygulanmaya başlamıştık. Oradan ayrılmaya da cesaret edemiyorduk Akşamı bekledik. Akşam üzeri Kırşehirden Yerköye çok acı haberler geldi Köşker bütün köylerile beraber yıkılmıştı. Ölenler vardı. Artık duramadık. Üç arkadaş yola çıktık Onlar, daha geride olan köylerde ayrıldılar. Şimdi bir ben kaldım Dün sabahtanberi yoldayım. Kursağıma hiç bir şey girmedi Acaba bizim Haydarlı'da bir ziyan varmı? Hiç bir şeyler duydunuz mu?»

HAYDARLI

Yem yeşil bir vadi arasında olan bu şirin ve güzel köy, hemen hemen tamamen harab olmuştu. Akpınara yakın bir harablık... Yalnız insan kayıbları azdı. Yedi kişi... Bir cinayet, bir vatandaşı yok ettiği zaman veya ek bir ölüm karşısında duyduğu acıyı mikyas tutarak yedi misli kederi burada aramayınız : Akpınarın kadın ve çocuk 52 ölüsü, bizim bir anda bütün müşterekenbir elem duyma hislerimizi doldurmuştu. Daha ilkbaharını doldurmamış yavrudan tutunuz da ,yetmiş yaşındaki nineye kadar bütün yaşlardaki insanları ölüm halinde hiç gördünüz mü? Yavrusuna meme verirken dıvar altında kalarak ve kendi hayatı bahasına onu kurtarmak istediği çocuğunu kolları arasında saklamak istiyen genç annenin cesedi. bir iztirab tablosu halinde gözlerimizin önünden bir türlü gitmiyordu.

Haydarlı muhtarından, Yusufun evinin bir zarar görüp görmediğini sorduk. Bir yıkıntıyı işaret etti:

«—Yusufun evi, köyümüzün en güzel eviydi, dedi. Rahatsız Yusuf.. Şu dakikada kim bilir yorgun hayvanını kendisini evine kavuşturmak için nasıl zorluyordu Muhtara, Yusufu yolda gördüğümüzü anlattık. Seslendi:

«— İsmail bak yolda babanı görmüşler... Buraya varıyormuş...» Yıkıntı arasında direkleri ayırmaya çalışan on beş yaşlarında kadar bir çok koşarak yanımıza geldi:

«— Babam sağ mı, iyi, mi, ne zaman gelecek, nerede gördünüz»? Diye bize sordu.

Kendisine, babasının yolda olduğunu ve onları merakladığını anlattık.

«— Evimiz yıkıldı amma, candan kayıbımız yok. Biz de babamı meraklanmışık. O sağ olsun da her şey kolay... Varayım anama, haber vereyim de içi rahatlasın! Dedi.

Haydarlı'da zelzele ikindiye yakın olmuştu. Köşker mıntakasında öğle üzeri olduğunu öğrenen muhtar, bize sordu:

«— Acaba böyle sıra ile uzayıp gidecek mi?

Sonra bizim kendi kendimize bile sormaya cesaret edemiyeceğimiz bu suali unuturmak için samimî bir sesle ilâve etti:

«— Bizi zaten yıktı. Bütün hıncını buralardan alsa da bari diğer toprakları zarara sokmasa...»

● ●

Çiçekdağı mıntakasına girmiş bulunuyoruz. Burada zelzele Haydarlı'nın içinde kurulmuş olduğu vadiye takib ederek ilerlemiş. Bu seyir, memleketin bir köşesini harab eden bu zelzelenin ilmî tesbitini yapacak olan jeologlarımız için üzerinde durulmaya değer mıntakalardan biridir.

Nüfus işleri

(Birinci sahifeden devam)

kan en fazla halkın şikâyetini celb eden Samatya nüfus memurluğu yeni binaya nakledilmiş ve bu şubenin başına işten anlar ve tecrbeli bir memur getirilmiştir.

Faik Haracioğlu bir muharririmize «çalışmalardan azamî randıman alıyorum. Önümüzdeki yıl içinde bir çok nüfus dairelerinde yeniden ıslahat yapılacaktır» demiştir.

Soy adı alnıyanlar

Diğer taraftan 2525 sayılı kanunun verdiği müddet içinde soy adı almıyan vatandaşların defterleri çıkarılarak kendilerine birer soy adı verilmektedir. Listelerin bitirilmesi için geceli gündüzlü çalışılmaktadır .

Çok yakın bir zamanda soyadı almamış hiç bir vatandaş bırakılmıyacaktır.

Bir gün bizim Sakaryamızda Gelib çatacak

Yeni Çin maslahatgüzarı B. Tonz işe başlamıştır.

B. Tonz Kendisile görüşen gazetecilere Atatürkten büyük bir hayranlıkla bahsetmiş ve bilâhare Japonlarla olan son mücadelelerinde sözü intikal ettirerek demiştir ki:

« Bu mücadelemizde size çok yakınlık ve bağlılık duyuyoruz. İstilâ ve tecavüze uğrıyan bir milletin istiklâli için nasıl çarpıştığını siz bize öğrettiniz. Atatürkün, istiklâl mücadelesi bizim harb plânımız olmuştur. Beş yüz milyon Çinlinin her biri «Sakarya» kelimesini tanıyor. Tecavüze uğradığımız zaman her Çinli tam bir emniyetle şöyle düşünmüştür:

— Üstün teçhizatlı, hazırlıklı bir askerî kuvvet, bir vakit Anadoluda gördüğümüz gibi, bizim daha az hazırlıklı kuvvetlerimizi geri atacak, yurdumuzun bazı kısımları ezilecek, yıkılacak. Fakat bir gün bizim Sakaryamız gelip çatacak. Düşmanı evvelâ aşındıracağız, sonra denize dökeceğiz...

B. Tonz, bundan sonra Asya devletleri arasındaki yakınlık ve kardeşliğe ve Saadabad paktına da temas ederek:

— Çinin; Saadabad aile çemberindeki yeri boş kalmyacaktır. demiştir.

Yeni adlî Tebligat Sistemi

(Birinci sayfadan devam)

geçirdik. Bunu okadar üstün bulduk ki kendimize benimsemiye karar verdik.

Romanyada ceza, hukuk, mal beyanı, davacı, suçlu, şahit gibi vaziyetler için 17 türlü celpname vardır. Biz Romanya sistemini benimsemiye hazırlanırken bunu ancak 13 miktarına indirdik.

Bir de baktık ki İsviçre bire indirmek imkânını bulmuş, biz de onu aldık.

Celpnameler, bir taahhütlü mektup şeklinde postaya verilecektir. Ayrı zarf yoktur. Celpnamenin bir tarafı yapıştırılarak zarf şekli verilecektir Posta müvezziinin celpname ile hiç alâkası yoktur. Bunu kapalı bir mektup gibi sahibine verecektir O, ,ya,l,nı,z, „kâ,ğıdın zımbalı, ,kı,s,miyle meşgul olacaktır. Celpnameyi zımbalı kısmın imzası mukabilinde ve bunu ait olduğu mahkeme veya makama gönderecektir. Bu sayede sürat, tasarruf temin edilecektir Bu gün adliye teşkilâtımız posta idaresinin 91,000,000 tebliğ yapmak için sarfettiği parayı yalnız 9.000,000 tebliğ için sarfediyor, Hem de iş daha yavaş ve fena yürüyor.

Bugün adliye, tebliğ için senede 700,000 lira sarfediyor. Posta ve telgraf ile ilerliyen bir anlaşma mucibince bu vazife yeni sistemde 200 250 bin liraya görülecek, tasarruf edilen yarım milyon lira, evvelce de yazdığımız gibi, adliye kâtipliğini bir meslek haline koymak için sarfedilecektir.

Kumara Karşı

(Birinci sahifeden devam)

Dün, pazar olmak münasebetiyle sabahtan itibaren ötede ve beride ve bazı kahvelerde dolaşan Alinin akşam geç vakit apartmana girdiği ve kendisini takiben faslalarla 8 kişinin de eve geldiği görülmüş; etrafta tertibat alan ikinci şube memurları bir müddet daha bekliyerek kumarın tam hararetli bir zamanında bu adamları suç üzerinde tutmak için hazırlanmışlardır.

Sat 9 a doğru kapıya gelen memurlar birdenbire içeriye girmişler ve derhal salona koşmuşlardır. Anî olarak içeri dolan memurların karşısında büyük bir şaşkınlığa düşen kumarbazlar masadan kalkmıya vakit bulamadan yakalanmışlr, masanın üzerinde bulunan oyun kâğıtları 25 lira para ve bir kısım kumar fişleri müsadere edilmiş salonda tutulan ve bir tanesi kadın olan kumarbazlar, Celâl, Arosyak, Vehbi, Vladimir, Ruhava, Arbole, Sofiya, Mehmed ve Yorgi'den ibarettir.

Suçlular tanzım edilen evraklarıyle beraber meşhud suçlara bakan Beyoğlu mahkemesine verilmiştir.

Dün şehir dışına Taşan halk

(Birinci sahifeden devam)

beklemelerine sebeb olmuş, fakat, 9,30 a doğru sis dağılınca yapılamıyan vapur seferleri yerine bir biri ardına hareket eden vapurlar halkı Boğaza, Sarıyere ve Sulara taşımışlardır.

Hıristiyanların paskalya yortusuna tesadüf eden dünkü pazar günü, Balıklı mesiresinde fevkalâde bir kalabalık toplanmasını intac etmiş, yemeklerile beraber Balıklı kırlarına çıkan aile grupları tabiat dekoru içerisinde yemeklerini yemişler, yer yer çalınan gramofonlarla akşam geç vakte kadar oynamışlar, dansetmişler, eğlenmişlerdir.

Topkapı haricine taşan insan kalabalığı ise Topkapı kulübüne aid spor sahası etrafındaki çayırlıkta toplanmış, Dutluk denilen ağaclıkta hemen tesis ediliveren ocaklarda yemekler yapılmış, aile grupları büyük bir neşe içinde tabiatle başbaşa gezmiş ve eğlenmişlerdir.

Şişli civarı halkı erkenden Mecidiyeköy mıntakasındaki kır kazinolarını istilâ etmiş, göze çarpan müthiş bir kalabalık„ likör fabrikasının etrafındaki kırlara kadar yayılmıştır.

Şehrin bomboş duran ana caddeleri akşam geç vakit kırlardan dönen insanlarla nakil vasıtalarının kalabalığına kadar hâli vaziyetini muhafaza etmiştir.

Kâğıdhanenin her sene olduğu gibi bu yıl da fevkalâde rağbet göreceği anlaşılmaktadır. Gerek Beyoğlu, ve gerekse Halic civarı halkından mühim bir kısmı dün sandallarla Kâğıdhaneye gezintiler yapmışlar, derenin iki tarafını saran büyük çayırlarda dehşetli bir insan kalabalığı bu rağbetin en büyük delilini teşkil etmiştir.

Havaların bundan sonra daha düzgün gideceği cihetle deniz mevsimine kadar kırların fevkalâde rağbet göreceği, vaktile kapalı kalan şehir halkının pazar tatillerinde bahçelerden istifade edeceği anlaşılmaktadır.

Aşk ve Kadın

(5 inci sahifeden devam)

liyerek sarhoş olmak, kahkahalar, çığlıklar,raşeler arasında şad ve handan eğlenmek kadına ve genç kıza tatlı tatlı göz yaşları döktüren bir hayat cilvesinden başka bir şey midir?

Bu haller kadını da, genç kızı da bir aşk ve neş'e delisi yapar.

Aşk ve neş'e!...

Filhakika, bunlar iki kelimeden ibaret bir sözdür. Fakat bunları bir hesap muadelesi gibi darbedecek olursak, kahkaha, şiir, yorgunluk, öpücük, ışık, yalan, elem, birleşme ve titreme çıkar.

Vakıa bütün bunlar ve bilhassa birleşmek titreyişi bir hiç âhes, bir yorgunluk olabilir. Fakat, bütün insanlığın maecrası beşeriyetin didişme ve uğraşmaların sonu uzun bir yorgunluk değil midir?

Madem ki kadınlar, hayat şartlarının yorgunluklarını mühimsemiyorlar, acı hakikate şaşı bir gözle bakarak, yalnız:

Sevilmek

Okşanmak!

Öpülmek!

İstiyorlar, o halde erkeklerin, Havvanın bu havaî meşrep, bir kahkahanın ruhu kadar şen ve şuh kızlarının emel ve arzularını hakikat yapmıya hülyaların a kavuşturmıya çalışmaları lâzımdır.

Erkekler, kadının yenilik, değişiklik, ihtiyacını doyurmalıdırlar. Kadını, genç kızı memnun etmek ateşli arzularını söndrmek, onlarla güzel kokulu bir çiçek gibi meşgul olmak erkeklerin en başta gelen vazifelerinde olmalıdır

Aşk oynunda muvaffak olmak için bir erkeğin değişmesini, hüviyetini tebdil etmesini, bilmelidir.Başka başka adamlar gibi görünmek ilmine vakıf olmalıdır. Bir genç, sevdiğinerast geldiği zaman, başka bir insan hissini verebilmelidir Bu hissi veren erkek, aşkta muvaffakıyetin ilk adımını atmış demektir Kadınlara karşı bazı yumuşak, şefik ve tatlı, bazan da şiddetli davranmalıdır Fakat bu şiddetin içine ruhu ısıtan bir hararet katmayı unutmamalıdır. Aşka kaçınılacak şey yeknesaklıktır. Her zaman ayni salıne, ayni dekor, ayni jestler, ayni muameleler, Aşkı soğutur. Bunun için randevü zamanını, gününü, saatını değiştirmelidir. bir kaç defa bir tasdikten sonra ayni saatte ayni yerde buluşmak birbirini benziyen hareketler, evvelce söylenmiş sözlerin tekrar, zeyi tatlı öpücüklerin, yeniden derlenmesine kalkışmak, aşkı yıpratır ve kocaltır. Bunun için kendinizi de, seviştiğiniz yeri değiştirmek lâzım dır.

Sözün kısası aşk değişiklik ister. Fakat nihayet, Cenab Şahabbettinin dediği gibi:

— Aşk bir kadeh içkidir. Sathı tatlı, ka'rı acı... katra katra tatmalı, fakat son cör'alarını içmemelidir.

Münir Süleyman ÇAPAN

KA'RİYE CAMİİ ve MOZAİKLE

(5 inci sahifemizden devam)

60 — İsa, ve Samariten.

61 — Sihirbazlar, yurdalrına dönüyorlar (Büyük kısmı bozulmuştur).

62 — Mısırdan firar.

63 — Çocukları öldürülen kadınların feryad ve figanı...

64 — Elizabet, peşinden koşan bir askeri nelinden kurtulmak, mağaraya iltica etmek ister.

— Yan taraftaki küçük kilisedeeki freskolar:

1 - Mavi bir zemin üzerinde iki az zin tasviri görülür. İsimleri silinmiştir. Sağdakinin arkasında uzunca, kırmızı renkli ve kenarları sırma şeridli bir gömlek ve yeşil bir manto vardır. Soldaki aziz, bir muharib musavvardır. Bu, ihtimal ki Mikâildir. Güzel siması, kıvırcık saçları calibi dikkattir. Mavi gömleği üstünde sarı bir zırh vardır. Kırmızı renkli geniş bir manto omuzlarına atılmıştır.

Sol elinde bir hançer tutmaktadır. Hançerin kını kuşağına asılıdır. Sağ elinde, omuzuna dayanmış kocaam bir kılıcın kabzasını tutmaktadır.

2 - İsmi okunamıyan aziz b harib. Kırmızı bir gömleği Sarı bir zırh ve menekşe ren mantosu vardır. Sol elinde ka nı, sol elinde de kocaman bir rak vardır.

Kemerine büyük bir kılıç

3 - İki azizi musavverdir. siyah sakallıdır. Mavi bir giymiştir. Menekşe rengi vardır. Sağ elinde bir salib Bunun ismi silinmemiştir, lir: Sen Tomas...

Sağdaki beyaz sakallı bir dır. Kırmızı gömleği, yeşil bir tonun altında hemen hemen lemiyecek bir halde saklıdır. kunamamakla beraber (Sen olması mühtemeldir.

TAŞTAN OYMA TEZYİN

Beyaz mermerden ve son sanatkârane yaplmış olan pervazının ortasında İsanın var. Köşelerin her ikisinde melek, ve üst tarafında Metohip ile hem asır «Mis nikes» e aid bir mezar kitab rülür.

Japonlar nasıl Film çeviriyorlar

(5 inci sahifeden devam)

onlardan aşağı değildir.

Japon filmlerinin en çoğu vatan duygusunu uyandırmak, vatan sevgisini arttırmak için yapılmıştır.

Japonlar, memleketleri, ırkları ve cedleri ile iftihar ederler. Japon senaryocuları, daima seyircilerin vatana, millete karşı sevgisini arttıracak mevzular ararlar. Bazan Samurai devrine aid efsanelerden ilham alırlar.

Bu stüdyoların birinde, Kavarazoki Şojura'yı film çevirirken gördük. İpekli kimonosu ile cidden takdire değer bir sanatkâr...

Japon artistleri ve sahne vazıları bizden pek çok sabırlı. Bir sahneyi on defa, on beş defa tekrar ettikleri oluyor. Hiç sinirlenmiyorlar. Aktörler yavaşça ve her kelime üzerinde durarak konuşuyorlar.

Kavarazoki, Samurai temsil ediyordu, Ve bir kılıncın demirine yavaşça bir toz sürüyordu. Jestleri o kadar tabiî, o kadar asîl idi ki takdirden kendimizi alamadık.

Stüdyodan ayrıldığım zaman Japon filmlerinin Fransada gösterilmemesine çok teessüf ettim. Biz garblılara, bu milletin binlerce senelik ananelerine nasıl sadık kaldıkları, ve bunları nasıl bir kıskançlıkla muhafaza ettiklerini öğretmiş oldu.

Jan Müra

Hesab eğlencelerinden:

Kitabların hesabı

Kütüphanenizin bir rafında üzerlerinde 1 den 15 e rakkamlar yazılı bulunan 15 kitab vardır.

Aklınıza gelse de her gün bu kitabların yerlerini değiştirirseniz... İki defa ayni vaziyette bulunmamak şartiyle bunu ne müddette başarabileceğinizi acaba tahmin edebilir misiniz?

Bir ayda mı?

Altı ayda mı?

Bir senede mi?

Hesab etmişler ve şu neticeye varmışlar:

Bu on beş kitabın sırasını her dakikada yer değiştirirseniz, mümkün bulunan her bir vaziyeti bulmak için 2.487.996 sene lâzımmış!...

İsterseniz tecrübeye kalkışınız!...

123456789 UN ZARBI !

123456789 rakkamını 3 ile, 6 ile, 9 ile hiç zarbeylediniz mi?... Tecrübe ediniz. Hoş neticeler elde edeceksiniz.

Eski HAYDEN, yeni
BAKER
mağazalarını
ziyaret ediniz. Emsali arasında en mükemmel olan bu mağazada muhtelif mobilyaların en zengin çeşidlerini bulacaksınız. SALON, YEMEK ve YATAK TAKIMLARINI her yerden iyi ve ucuz fiatlarla tedarik edebilirsiniz.

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı :

Saat 17,00 İnkılâb tarihi Üniversiteden naklen Mahmut Esat Bozkurt, 18,30 Çocuk ve haftası münasebetile Çocuk esirgeme kurumu namına Doktor si Halkacı (Boş Mideler), 18, la dans musikisi, 19,15 Çocuk masal Bayan Nine tarafından Borsa haberleri, 20,00 Rifat ve daşları tarafından Türk musi halk şarkıları, 20,45 Hava 20,48 Ömer Rıza tarafından söylev, 21,00 Fasıl Saz Hey'eti rahim ve arkadaşları tara (Saat ayarı),21,45 Orkestra Sen-saens: Samson e dalila 2 — Rubenstayn ; Torreador daluz, 3 — Holms ; Serenad yen, 22,15 Ajans haberleri, Plâkla sololar, opera ve operet çaları, 22,50 Son haberler ve günün programı, 23,00 Son.

TİYATROLAR

Şehzade TURAN TİYATRO

Bu gece 20,30 da

Hakkı Rüşen ve arkadaşları

Madmazel Miçe Pençef

Birlikte

İki oyun birden

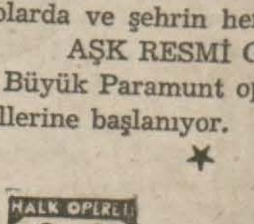
Solan çiçe kpiyes 1 perde

Soyulan hırsız komedi 2

Halk gecesi. Localar 100

yer 20 paradi 10

★



CE SA

4 Mayıstan itibaren en lüks rolarda ve şehrin her tarafında AŞK RESMİ GEÇİDİ Büyük Paramunt operetinin sillerine başlanıyor.

★

HALK OPERETİ

Temsilleri

Pazartesi akşamı 9 da Süreyyada : (SEVDA OTELİ)

Salı akşamı Samatya Şehir (PİPİÇA)

Kolaylık Terzi
20 - 25 liraya
Safi yün müntehab yerli kumaşlardan ısmarlama en sağlam malzeme kullan suretile en müşkülpesentleri derece memnun bırakır tecrübe sözümüzü isbata dir:
Sultanhamam Münevver birinci kat numara 1 - 2

Polis Romanı : 17

Onun gölgesi

Tercüme eden: **Hatice Katib**

Ben köşeyi döndükten sonra siz beni takip ederseniz. Bu suretle onu gözden kaybetmemiş oluruz.

Sonra kendisinden emirler beklere benzeyen doktora dönerek:

— Mösyö Sovernenin cesedini odasına nakledebilirsiniz. Ölümü şüpheli değildir Yalnız bu odadaki eşyaların hiç birine ilişmiyeceksiniz ve kapılarını da sıkı, sıkı kilitliyeceksiniz. Servis merdivenine açılan kapı ihmal edilmesin.

Herkesi selâmladı. Ve bir kolu yere kadar sarkan müfettişe bir kere bile bakmadan odadan çıktı. Bir az sonra zil onun gittiğini bildiriyordu.

Odada yalnız kaldıkları zaman doktor:

— Fakat neden şüphe ediyor?

Diye sordu. Muavin Durkheim elile anlaşılmaz bir işaret yaptı.. Hep pençereden sokağı gözetliyordu. Doktor devam ediyordu:

— Halbuki hâdise gayet açıktır. Bu intiharın sebebini ya fazla çalışmağa, yahut da bazı hususî ve şahsî kederlere atfetmek lâzımdır.

Muavin Durkheim hep ayni sükûtu muhafaza ediyordu. Ve Abdul-Mesinde yapılan suikastten sonra hâkimin yüzünün aldığı mânayı gözleri önünden uzaklaştıramıyordu. Bu yüzde o gün şahsî ve hususî bir kederin ifadesi vardı.

Doktor saat hakkında söylenilmiş olan şeyleri de makul bulmıyordu.

Birden Durkheim perdeyi bıraktı. Achille Bastin'yi görmüştü. Şimdi aşağıya inip ona iltihak etmek zamanı gelmişti.

Doktora acele ile selâm verdi. İhtiyar oda hizmetçisinin kendisine yol göstermesini beklemeden dışarı fırladı. İki dakika sonra şefinin yanında idi.

O sokağın en karanlık bir köşesinde duruyordu. Muavininin kulağına

— O bizi görmedi diye fısıldadı. Daha doğrusu ben böyle tahmin ediyorum. Çünkü biz arkasında kalıyoruz. Hem bakalım daha ne kadar zaman burada kalacak. Eğer şüphelerimiz haklı ise onun burada bulunuşunun bir sebebi var demektir. Bu işle alâkadar insanlar bu ölümün tahkikatile kimin meşgul olacağını anlamağa onu memur etmişlerdir.

Achille Bastien sustu. Bir dakika mülâhazadan sonra:

— Yahut da, diye ilâve etti. O bizi değil de bizden evvel yukarıya gelmiş ve bütün bu işleri yapmış olan erkek veya kadını gözetlemek için buraya gelmiştir. O halde niçin?... İtiraf ederim ki olan biten şeylerden ben bir noktasını bile anlayamıyorum.

Sustular. Ve bir ağacın göğdesi arkasına barınarak dikkatle onu gözetlemekte devam ettiler.

Bir çeyrek saat sonra ihtiyar yerinden doğruldu.

Evvelü gazetesini, büyük bir itina ile katladıktan sonra etrafına bir kere bile bakınmadan yerinden kalktı. Ve Sen nehri istikametine doğru ilerledi. Meclisi mebusan önüne geldi. Sonra köprüyü geçti. Türüleri'ye doğru gidiyordu.

Yüz adım kadar gerisinden, Achille Bastien ile muavini, onu takib etmekte idiler. Yürümekten usanmış olan muavin:

— Bizi bu herif daha nerelere kadar peşinden sürükliyecek?

Diye, hiddetli hiddetli söylendi. O, sanki Dürkheimin bu sualine çabuk cevab vermek istiyormuş gibi gidip bir kapının üstüne oturdu. Ellerini pardesüsünün cebinden çıkarmış olan ihtiyar, derin bir tefekküre dalmışa benziyordu. Achille Bastien: .

— Hoppala!... dedi, bir bu eksikti. Bu herif de muhakkak bir illet var... Böyle, hayatını sokak kanapelerinin üstünde geçirmek illeti... Burada kimi bekliyor? Acaba birisiyle randevusu mu var.

Hiç görünmeden ona yaklaştılar ve saklı bulundukları yerden onu gözetlemeğe devam ettiler.

Tahta kanapenin üzerindeki ihtiyar, sanki uyukluyordu. Fakat başıyle yaptğı bazı hareketler nazarı dikkati celbediyordu.

(Devamı var)

MALUMAT VESİKA VE RESİM VEREN: Komodor Ramiz, Sevkiyat kumandanı Şükrü Pala, Donanma başkâtibi İhsan ve gizli vesikalar..

No. 57 Yazan: Rahmi Yağız

Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur.

Leblebici dükkânının üstünde toplanan gizli teşkilât!

Haydarpaşada Yıldırım ordusu cepanelerini ateşlemek için şu talimatı almıştı:

— Herkes hazır olunca (X7) işi anlatacak!

Arkadaşından ayrıldıktan sonra Tophaneye gelen bu adam, bir izbede toplu duran ve bekliyen işçi kıyafetli ameleleri bulmuş hep birlikte bir leblebici dükkânının arkasındaki eve çekilen bu adamlar iri bir gaz lambasiyle aydınlatılmış bir odada yuvarlak bir masa etrafında toplanmışlar; sonradan gelen ve bunların elebaşısı olduğu anlaşılan kara yüzlü bir adam sükûtu boz - muştu:

— Tamam mıyız!

On dört ses birden bu suale ce - vab vermişti:

— Tamamız Metr!

— Öyleyse, yarınki iş için direktif vermeğe başlıyorum: dinleyin!

Esrarengiz adam, sözünün burasında durdu, öksürdü, etrafına bakındı... Ve... her şeyin tamam olduğuna kanaat getirince devam etti:

— Harbin bitmesi sayılacak günler yaklaşmaktadr. Bugüne kadar çalıştığımız işlerdeki muvaffakiyetlerimiz her tarafta takdir görmekte, müessir neticenin hallinde bizim rolümüzün fevkalâdeliği tebarüz ettirilmektedir.

Arkadaşlar:

Bugüne kadar casusluk ismi verilen ve dünyanın en faziletsiz hizmetlerinden biri sayılan gizli servisimizin ehemmiyeti, bugün harbin neticesi yaklaştığı şu sıralarda cephelerdeki ordulardan daha büyük, daha müessir işler görmekte olduğu anlaşıldığı için bütün ümidler bize bağlanmış bulunuyor.

Şunu da itiraf etmek icab eder ki, bugüne kadar bize verilen vazifeleri kusursuz, noksansız, hattâ istenildiğinden fazla yaptık. Fakat şu anda en mühim bir hizmet teklifi karşısındayız. Yarın göreceğiniz, göreceğimiz, el birliğiyle başaracağımız, başarıp da maksada varacağımız bu hizmet çok mühim bir netice için elzem sayılan bir iştir.

O da şu:

Sözlerinin burasında, esrarengiz adam, durdu... Önünde, gaz lambasının ışığı altında gölgeli mevcudiyetleri heyulalaşan bu bir sürü insanın gözlerinde nazarlarını, dinlendire dinlendire dolaştırdı. Sonra, sesine daha ağır bir ton vererek devam etti:

— Şimdiye kadar anudane bir mukavemetle doyanan Filistin cephesindeki Osmanlı kuvvetlerini geriden ve kökünden vurmak için şunu yapacağız:

Yarın, bu ordunun azalan cephanesini takviye için buradan gönderilecek mermiler Haydarpaşaya geçirilecek ve oradan, trenle, Halebe sevk edilecektir.

İşte, bu mermiler çıkıp gitmeden burada, yerinde ateşleneceklerdir.

Bunun için bir kaza, meselâ bir sandığın vinçten kurtulması lâzım ve kâfidir. Şimdi buna hazırlanacaksınız:

Şefiniz (X7) size, icab eden talimatı verecek. Anlaşıldı ya!

(Devamı var)

HİKÂYE

Beni İstediğim gibi Sevemez misin

(4 üncü sahifeden devam)

...nez misin? Sana geldiğim zaman beni bazan okşıyamaz mısın, ben senin yanında sana aid, senin çok sevdiğin kıymetli bir şeyin olmak istiyorum. Sana karşı kendimi müdafaa eder bir vaziyette kalmak istemiyorum. Kadın ve erkek arkadaşlığı, kadın ve erkek sevgisi ne kahredici, ne üzücü bir şey. Ne de olsa şu iki cins birbirine karşı daimi bir mücadelede:

Yoksa beni sevmiyor musun? Bak ne gülünç bir sual değil mi? Beni sevsen, benim sana bütün bunları söylemiye ihtiyacım olur muydu?..

Ahh ne olurdu Ali!... Ne olurdu benim istediğim kadar, ve benim istediğim tarzda beni sevebilseydin...

...kâfi fazla yazamıyacağım ve bütün mahcubiyetime rağmen sana bu mektubu yollıyacağım.

Senin küçük
Münevverin

GAZETECİ

Pireyi deve, Deveyi pire yapan bir san'atkâr mıdır?

(4 üncü sahifeden devam) içinde bir sairi filmenam gibi dolaşan adamdır.

— Ben iddia ederim ki, bizde en feragatlı mesleklerden birisi de gazeteciliktir. Gazeteci sırasında bir telgraf memuru gibi sabaha kadar işinin başındadır. Bir nöbetçi polisi gibi her an vazife görmiye hazırdır. Gazetecinin hayatında paydos zili ancak ömrünün son dakikasında çalar. Bu kadar ağır şartlar altında yıllarca gazeteciliğe bel bağlıyanların,bu bağlayışlarındaki sebeb kolay kolay anlaşılamaz ve anlatılamaz. Gazeteci, mesleğinin hem esiri hem hastasıdır. Onu bu hastalıktan kurtarmak tıpkı yalnız aşk için yaşıyan bir adamı kendisine ıztırab vermesine rağmen bu aşktan uzaklaştırmıya çalışmıya benzer. Gazeteci, bir balık gibidir. Bir matbuat denizinde yüzen gazeteciyi bu atmosferin dışına çıkardınız mı, sudan çıkarılmış balık gibi yaşıyamaz.

Reşad Feyzi

Tan Gazetesinin genç sekreterlerinden muharrir Reşad Feyzi, gazetesini ertesi günü yeni kılıkla çıkarmak için çalışırkenbir taraftan su alime cevab veriyordu. .

Şair, muharrir, gazeteci, Reşad Feyzi'nin karşılığını aynen geçiriyorum:

— Pireyi deve yapmak şüphesiz gazetecilik değildir. Fakat her hâdisenin hakkını vermek lâzımdır. Gazeteci hâdiseleri olduğu gibi kaydeden bir fotoğraf makinesidir. İyi gatezeci, «haavdis» in ne olduğunu bilen adama denir.

Bu takdir kabiliyetine mâlik olan insanda, ayrıca, «havadisi almak» ve «havadisi yazmak» vasıfları aranır. Bu üç şartı bir araya getirebilen insana tam gazeteci diyebiliriz. Bir de, havadisi göstermek işi vardır. Bu da gazeteciliğin bir ayrı ihtisas tarafıdır.

Havadisi göstermek işiyle uğraşanlar, havadisi takdir etmek, alabilmek ve yazmak yollarını en iyi bilen elemanlardır.

Devenin de, pirenin de gazetecilikle alâkası yoktur.

Fuad Duyar

Tevhidi Efkâr gazetesiyle ilk defa olarak matbuatta bir istihbarat şefliği ihdas edildiği zaman bunun başına geçen Cumhuriyetin ağır başlı istihbarat şefi Fuad Duyar, hakikaten adiyle yani soy adiyle müsemma olan bir gazetecidir.

Mesleğinin 20 inci basamağında bulunan Fuad Duyar'ın cevabı anketin belli başlı karşılıkları arasında üzerinde durucaklardan bir tanesidir, sanırım:

— Benim kanaatime göre, gazeteci icabederse bazan habbeyi kubbe yapabilir ve yapmalıdır da. Bazı mühim şeyler vardır ki, bunu habbe halinde gösterirseniz ehemmiyetini kaybeder. Gazetecilerin halk üzerinde terbiyevî mahiyette vazifeleri olduğunu da düşünecek olursak her çeşit okuyucuya kendi nabzına göre şerbet vermesi icabeder. Meselâ öyle bir şey olur ki habbe şeklindeki şeyi kubbe haline sokmazsanız, ehemmiyetini anlatamazsınız. Tabiî bu söylemek istediğim şey lüzumsuz veyahut, şahsî bir hâdise değildir. Memlekete, efkârı umumiyeye taallûk eden bazı öyle mühim şeyler vardır ki onu görmek ve anlamak istemiyenlere bu şekilde sunmak iktıza eder. Asım Us'un «gazeteciliğin tarifi» yazısında böyle bir mesele üzerinde mütalea yürüttüğüne ihtimal vermiyorum. Her halde muayyen bir mesele üzerinde olsa gerek. Aksi takdirde çok eski bir gazeteci olduğuna göre kendisi de bu işi bile bile kabul etmiş demektir.

Fuad Duyar'dan kendisine göre gazeteciliğin tarifini istedim:

— Bana göre gazeteci, dedi. Evvel emirde kuvvetli zekâ sahibi bir adamdır. İyi hissetmelidir En ince tarafları görmelidir. Ve yazdığına göre mümkün mertebe az konuşan fakat çok söyleten bir adam olmalıdır.

Gazetecilik yaparken başlıca hâkim olması lâzımgelen şey, gazetecilikle birlikte memleketin yüksek menafiini de gözetmektir. Zarar verecek bir şeyi muhakemeden mahrum veyahut sırf gazetecilik yapacağım diye ötekini düşünmiyen bir kimse hiç bir surette takdire değer lâyık bir gazeteci değildir. Ayni zamanda gazeteci diğer yazacağı şeyin faydalı olduğuna kanaat getirdiği halde şahsî endişelerle bunu yazmaktan çekinirse yine vazifesini yapmamış olur.

Not : Dünkü yazımda bir takım yanlışlıklar olmuş, meselâ Cemâl Nadir'in ismi yanlışlıkla Peyami Safa'nın altına yazılmış, Yazıda da manâ değiştiren bir takım karışıklıklar var. Doğrularını okuyucularımın tahmin ettiğini düşündüğümden beyhude yere yarım sütun daha işgal etmek istemiyorum.

Davetler ve toplantılar

DAVET

Kadıköy şubesinde kayıtlı 317 - 6 sicil numaralı ve mülga erkânı harbiye harita dairesi dördüncü şubeden emekli kurmay binbaşı 297 doğumlu İstanbullu Mehmet Hayri paşa oğlu Ahmet Nizamettinin Kadıköy şubesine müracaatı ve İstanbulda değilse bulunduğu yerin şubesi elile adresini bildirmesi ilân olunur.

SPOR

DÜNKÜ GÜREŞLERDE:

T. Dağlı Hüseyin Kara Aliyi yendi!

G. Saray sekizler muhteliti ile 2-2

Ankarada Güneş Muhafızgücüne 3-2 galib.

Yeni ve eski başpehlivanlariyle bazı ecnebî güreşçilerin iştirâk ettikleri profesyonel musabakalar dün Taksim stadyomunda yapıldı .

Güreşleri seyir için stada büyük bir kalabalık toplanmıştı. Binlerce kişi itişe kakışa kapıdan giriyor ve hıncahınc dolmuş stadda duracak bir yer bulamya çalşıyordu.

Saat 15 de ilk partiyi teşkil eden güreşçiler halka takdim edildiler.

Birinci güreş : İlk müsabakayı gösteri— mahiyetinde olmak üzere, on ve on üç yaşında iki kardeş yaptılar. Büyük kardeş küçüğe müsamaha ediyordu ve üçüncü dakikada yine kendi isteğiyle tuşla yenildi.

İkinci güreş:Adapazarlı Servet'le Gostuvarlı Hurşid güäreştiler. Servet ilk dakikadan itibaren daha kuvvetli olduğunu isbat eden bir güreş çıkarmaya başladı. İlk on dakika Servet'in kahir faikiyetiyle geçti İkinci on dakikada Servet yine üstündü. Neticede on yedi dakikada tuşla kazandı.

Üçüncü güreş: Ali Ahmedle Bandırmalı Nazmi ile güreşeceklerdi. Fakat Ali Ahmet kilo farkını ileri sürerek göreşmediğinden Ali Ahmed Eyüblü Mehmedle güreşti .

Güreş kısa sürdü, neticede Ali Ahmed iki dakika otuz saniyede tuşla kazandı.

K. Ali T. Dağlı karşılaşmasından bir an

Dördüncü güreş : Gostuvarlı Harun ile Bandırmalı Nazmi güreştiler güreşin bidayetinde iki pehlivan müsavi kuvvet ve kabiliyette gözükü - yordu, fakat Nazmi yavaş yavaş hakimiyeti ele aldı ve beş dakikada tuşla kazandı.

Beşinci güreş : Sıra baş pehlivanlaar gelmişti Edirneli Himmet, Tekirdağlı Hüseyin, Mülâyim ve Kara Ali halka takdim edildiler.

Baş pehlivanlardan ilk güreşi himmetle Mülayim yapacaklardı Mülâyimin güzel ve bakımlı vücuduna mukabil himmet adaleleri sarkmış görünüşü ile spordan uzak kaldığını anlatıyordu. Bu vaziyet Himmet'in de gözünden kaçmamış olacak ki son dakikada amatörlüğünü bahane ederek güreşmekten vaz geçti, halbuki gazetelerde Kara Aliyi, Tekirdağlıyı ve Mülâyimi davet eden kendisi idi. Halkın gürültülü protesto - ları arasında Himmet sahadan çekildi Yerine Romanyalı göçmenlerden Ahmed geçti.

Ahmed çok sert güreşiyordu. Mülâyim daha bidayette müşkülâta maruz kalmağa başladı. Bu müşkülât gittikçe artyordu Fakat Ahmed 17 ci dakikada Mülayim'in elini öptü ve pes etti.

Altıncı güreş : Sıra Tekirdağlı Hüseyin ile Kara Ali pehlivana gelmişti.

Güreş hareket dolu bir mukaddeme ile başladı. İki rakip de oyundan oyuna geçiyorlar. Büyük bir sür'at ve enerji içinde iki pehlivanın birbirlerine girdikleri, bazan üstte, bazan da altta çalıştıkları görülüyor.

Güreş seyrcilerin azamî heyecanını tahrik eden bir seyir takib ederken Tekirdağlı Hüseyin Kara Aliye bir tekme attı ve bunun neticesi olarak küçük bir hâdise oldu. Fakat müdahale edildi ve güreş yeniden devama başladı. İlk onbeş dakika bu şekilde bitti İkinci onbeş dakika başladığı zaman her iki pehlivan da ayni enerji ve kazanmak ihtirasını görüyoruz.

Bu devrede Tekirdağlı üstün güreşiyor Kara Ali üst üste bir kaç oyunla tehlikeli vazıyete düştü ve ancak acı kuvveti sayesinde kurtuldu.

Fakat bu mukavemet otuzuncu dakikaya kadar devam etti ve neticede Tekirdağlı pek haklı bir galebe kazandı.

● ●

Bülend sekizler muhteliti kalesinde

Bugün sabahtan itibaren Şeref stadında muhtelif maçlar yapılmıştır. İlk maç Haydarpaşa spor ve Davutpaşa bu takımları arasında yapılmış ve 8-0 Haydarpaşa sporun galibiyetiyle neticelenmiştir. Ayni kulüplerin A takımları maçı da yine 3 - 1 mağlub etmiştir.

Son maçı Galatasaray - Altılar A muhteliti yapmıştır. Takımlar sahaya şu kadrolarla çıktılar:

Galatasaray : Sacid - Reşad, Salim Halil, Mustafa, Musa-Necdet, Mehmed, Bülend Haşim, Nuri.

Altılar A muhteliti : Sefa - Ruhi Bahadır-Mehmed, Kemal, Sadettin, Turhan, Hüseyin, Şahap, Haydar, Daniş.

İlk devre mütevazin bir ceryan takib etmesine rağmen altılar muhteliti 25 ci dakikada Şahab'ın ayağiyle kazandığı bi rgolle devreyi 1 - 0 galip bitirmiştir

İkinci devrede oyun yine mütevazin devam etmiştir. 10 cu dakikada Galatasaray Mehmedin yaptığı bir golle beraberliği temin etmiş fakat yirminci dakikada Topkapılı Haydar muhtelitin ikinci golünü yaparak takımını 2-1 bir vaziyete geçirmiştir.

Oyun bundan sonra mahsus bir Sarı - Kırmızı hakimiyeti altında ceryan etmiş fakat Galatasaraylılar ancak devrenin bitmesine dört dakika kala Haşimın bir vole şütü ile beraberliği temin edebilmişlerdir.

Oyun bu suretle 2 2 beraberlikle neticelenmiştir.

30 Nisan ve 1 Mayıs tarihlerinde Ankara Gücü — Gençlerbirliği muhtelitiyle iki maç yapmak üzere Ankaray gitmesi takarrür eden Fenerbahçe kulübü, çok mühim addettiği bu maçlara karşı hazırlık olmak üzere dün kendi sahasında Anadoluhisar takımı ile bir maç yapmıştır.

İkinci kümenin başında giden ve geçen hafta aynı sahada, filhakika çok noksan bir kadro ile çıkmış olan Güneş takımı 5 - 4 yenmek gibi iyi bir netice alan Anadoluhisarı bu ekzersiz maçında Fenerin karşısında oynayacak en iyi takımlardan biri bulunuyordu, bu itibarladır ki sahada havanın da iyi olmasından istifade ederek oldukça kalabalık bir seyirci kütlesi toplanmıştı.

Fenerbahçe santrhaf mevkiine Fikreti koymak suretiyle yalnız Fazıldan mahrum olarak tam kadrosu ile oynıyordu.

Oyun daha ilk dakikalardan itibaren sarı lâciverdlilerin bariz hakimiyetleri altına düştü. Tamamiyle formunda olduklarını gösteren Fener oyuncuları, taliin kendi karşılarına diktiği aksiliklerle alay ediyorlarmış gibi, çok güzel ve çok teknik bir oyun çıkardılar. Birinci devre 5 - 0 ve ikinci devre 11 - 0 gibi bir netice ile bitti ki, Anadolu hisarın seri ve canlı oyunu karşısında kayde değer bir muvaffakiyet addeylemek icab eder.

Bu maçta Fenerin gösterdiği form, gelecek hafta Ankara maçlarının alâkasını arttıracak bir mahiyettedir.

● ●

Ankarada bulunan Güneş takımı ikinci karşılaşmasını dün Ankara ikincisi Muhafız Gücü ile yaptı. Ve 3 - 2 galip geldi

Evvelki günkü maçı güzel bir oyundan sonra 2 -0 kazanan Güneşin karşısında Muhafızın alacağı [illegible] netice merakla bekleniyordu. Havanın güzel ve gününde pazar oluşuundan istifade eden spor meraklıları bu mühim maçı seyretmek için erkenden yollara dökülen spor meraklılari sdatyoma giden geniş yolu tamamen doldurmuş bulunuyorlardı. Muazzam stad tribünlerini 20 bini mütecaviz bir kalabalık hemen hemen işgal gibi idi.

Muayyen saatten 10 - 15 dakika sonra evvelâ Güneşliler biraz sonra da Ankara ikincisi olan Muhafız - lılar tarafdarların sürekli alkışları arasında sahaya çıktılar.

Ankara ikincisi bu maça şu kadro ile çıkmıştı:

Fuad, Salih - Saffet, Cihat, Lüfü, Naci, İzzet, Rıza, Şahin, Atıf.

Güneş takımı ise, kayın valdesi - nin vefatı dolayısiyle İstanbula gi - den Selâhattin. Ve bir gün evvelki maçta sakatlanan Reşadın yerlerine Necdeti ve bu maç için İstanbuldan getirttiği boncuk Ömer'i alarak böylece sıralanmıştı:

Cihat, Yusuf - Faruk, İbrahim, Rıza, Ömer, Rebii, Murad, Necdet, Niyazi, Melih.

Oyunun hakem eski Fenerbahçeli B. İhsanın idaresinde ve Güneşin teşebbüs ettiği bu hücum, muhafız defansında kesilerek derhal muka - bil bir akınla iade olundu. Bugünkü oyuna iyi bir anlaşma ile başlayan Muhafızlar çok geçmeden oyunun merkezi sıkletiin yavaş yavaş gü - neş nısıf sahasına intikal ettirmiş bulunuyorlardı.

Maç bu şerait altında muhafızın lehinde cereyan etmekte iken Me - lih geriden aldığı topla süratle Mu - hafız kalesine kadar sokuldu ve or - taladı. Melihin bu ortalayışından gele ntopu kesmek için hatalı bir atak yapan mdafiler arzularına muvaffak olamadılar Bu esnada Niyazi fırlayarak yakaladığı topu Rebiiye geçirdi.Rebii çok mütereddid görünen kalecinin de bu halinden istifade ederek yakın bir mesafeden yavaş bir vuruşla beşinci dakikada takımının ilk gölünü yapmaya muvaffak oldu.

Hâkim oynamalarına rağmen [illegible] bir surette yedikleri bu gol Muhafızı bir haylı hayrete düşürmekle beraber onlar için aynı zamanda bir teşvik mahiyetinde olmuştu. Netekim Muhafız bu hızla harekete geçerek Güneş kalesini zorlamaya başladı. Fakat hiç fırsatçı olmayan muhacimler kale önlerinde elde edilen bir çok gollük fırsatlardan istifade edemiyorlardı. Topu ya çok yavaş bir vuruşla kalecinin kucağına ve - yahud çok fena bir vuruşla avuta gönderiyorlardı.

27 inci dakika olmuştu. Güneş aleyhine bir korner verildi. Korner den gelen top Güneş kalesi önünde büyük kargaşalık husule getirdi.Bu esnada Faruğun hatalı bir şarjı üzerine hakem güneşce penaltı cezası verdi. Seyircileri de heyecanlandıracak kadar uzun süren bir tevekkuftan sonra Saffet bu güzel fırsatı sıkı bir köşe vuruşu ile gole tahvil etti. Bu gol, Muhafızın sarsılan kuvvei maneviyesini yeniden takviye etmiş ve hatta onlara hakikî bir teşvik mahiyetinde olmuştu.

Bu suretle devam eden ilk devrede her iki takımında çalışmasına rağmen sayı üzerinde bir değişik - lik olmadı. Ve devrede 1 1beraberlikle nihayetlendi.

İkinci haftayıma her iik takımda yavaş bir tempo ile başladı Fakat dakikalar ilerledikçe Güneşin biraz ağır basmaya başladığı hisse diliyordu. Netekim ilk dakikalarda yaptığı bir hücum Muhafız kalesi için bir haylı tehlikeli oldu.

Muhafızların yeri bir hücumları esnasında Atıfın Rızaya hazırladığı güzel bir fırsatı, Rızanın sıkı bir vuruşu ile gol oldu. Bunu biraz sonra, yine Rızanın iki metreden boş kale ve atamadığı ikinci bir fırsat takib etti

Oyunun bitmesine bir dakika var, Güneşi yine çok sıkı bir hücumda görüyoruz. Kale önlelerinde Melih, Necdetten aldığı bir ara pası ile topu sıkı bir şutla üçüncü ve son defa Muhafız kalesine soktu.

Ve maçta bir dakika sonra 3 2 gibi bir farkla Güneşin galibiyetiyle nihayetlendi.

Bu maçdan evvel yapılan bölge kupası için karşılanan Ankara Güneş kulübü ile Ankara Galatasaray kulübü arasındaki maç 4 - 1 Güneşin galibiyetiyle neticelenmiştir.

İlk devrede vaziyet 1 - 0 Galatasarayın lehine idi.

Siz de bu kremden şaşmayınız!

BALSAMİN KREMLERİ

KANZUK

Sıhhat bakanlığının resmî ruhsatını haiz bir fen ve bilgi mahsulüdür. Bütün cihanda elli senedir daima üstün ve eşsiz kalmıştır.

KREM BALSAMİN

Uzun bir tecrübe mahsulü olarak vücude getirilmiş yegâne sıhhî kremlerdir.

KREM BALSAMİN

Şöhretini söz ve şarlatanlıkla değil sıhhî evsafını Londra, Paris, Berlin, New York güzellik enstitülerinden yüzlerce krem arasında birincilik mükâfatını kazanmış olmakla isbat etmiştir.

KREM BALSAMİN

Gündüz için yağsız, gece için yağlı ve halis acı badem ile yapılmış gündüz ve gece şekilleri vardır.

KREM BALSAMİN; ötedenberi tanınmış hususî vazo ve tüp şeklinde satılır. İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU — İSTANBUL

HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkinden insanı mahrum eder.

PERTEV KARBONAT komprimeleri

Çok temiz bi-Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır.

HER ECZANEDE SATILIR.

Haricî Askerî Kıtaatı İlânları

Eskişehir hava okulunda yaptırılacak bir çift birinci sınıf hangar inşaatı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Keşif bedeli 165593 lira 42 kuruştur. İlk teminatı 9529 lira 68 kuruştur. Eksiltme 3 Mayıs 938 Salı günü saat 15 de M. M. Vekâleti Satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif ve proje ve şartnamelerle sair evrak 828 kuruşa M. M. Vekâleti Satınalma komisyonundan alınır. Eksiltmeye girecekler kanunî teminat ve 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı belgelerle idarî şartnamenin 4 üncü maddesinin «F» fıkrasında yazılı belgelerle birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden behemehal bir saat evvel Ankarada M. M. Vekâleti Satınalma komisyonuna vermeleri.

«806» «2068»

***

Kırklareli Tümen Birlikleri için 300000 kilo sığır eti kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. Kilosunun muhammen fiati 32 kuruş 50 santim olup ilk teminatı 6125 liradır. İhalesi 3 Mayıs 938 Salı günü saat 16 dadır. İstekliler şartnamesini 500 kuruş mukabilinde Satınalma komisyonundan alabilirler. Taliplerin kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektuplarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklarelinde Tümen Satınalma Komisyonuna vermeleri. «808» «2070»

***

Kırklareli Tümen birlikleri için 20000 kilo koyun eti kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur. Beher kilosunun muhammen fiati 45 kuruş olup tutarı 9000 lira, ilk teminatı 675 liradır. İhalesi 4 Mayıs 938 çarşamba günü saat 16 dadır. İstekliler şartnamesini her gün Tümen Satınalma Komisynunda görebilirler. Taliplerin kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektuplarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklarelinde Tümen Satınalma komisyonuna vermeleri. «809» «2071»

***

Kırklareli Tümen birlikleri için 50,000 kilo sade yağı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Kilosunun muhammen fiatı 115 kuruş olup ilk teminatı 4125 liradır. İhalesi 6/Mayıs/938 cuma günü saat 16 dadır. İstekliler şartnamesini 300 kuruş mukabilinde satınalma Komisyonundan alabilirler. Taliplerin kanunun 2, 3 ncü maddelerindeki vesaik ile teminat mektuplarını havi zarflarını belli gün ve saatten en az bir saat evveline kadar Kırklarelinde Tüm satınalma Komisyonuna vermeleri «2115»

«813»

Askerî fabrikalar İlânları

273 lira muhammen bedelli 1660 adet Küherçile çuvalı 3/5/1938 salı günü saat 14 de Salıpazarında Askerî Fabrikalar Yollamasındaki satın alma komisyonunda açık arttırma ile satılacaktır. İsteklilerin mezkûr gün ve saatte yüzde 7,5 teminat akçesi olan 21 liranın her hangi bir mal Md. ne yatırılarak alınacak makbuz ile birlikte o gün ve saatte komisyonda bulunmaları. Nümuneler her gün Komisyonda görülebilir. (2066)

Deniz Levazım satınalma Komisyonu İlânları

1 — Tahmin edilen bedeli 14850 lira olan 5500 metre elbiselik kumaş 10/Mayıs/938 tarihine rastlayan Salı günü saat 11,5 da kapalı zarf usuliye alınmak üzere münakasaya konulmuştur.

2 — Muvakkat teminat 1113 lira 75 kuruş olup Şartnamesi parasız olarak Komisyondanher gün alınabilir.

3—İsteklilerin 2490 sayılı kanunun tarifatı dahilinde tanzim edecekleri kapalı teklif mektuplarını en geç belli gün ve saatten bir saat evveline kadar Kasımpaşada bulunan Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilin de vermeleri. «2317»

Hekimler

Okuyucularımız bu sütunlarda mütehassıs hekimlerin hastalarını kabul saatlerini muntazaman bulurlar]

İç hastalıkları

Doktor Hafız Cemal : — (Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat 2,5 den 18 e kadar İstanbulda Divanyolunda 104 numaralı hususî kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, Cumartesi günleri sabah 9,5 den 12 ye kadar hakikî fıkaraya mahsus muayenelerini yapar. Muayenehane ve eve telefon : 22393 — 21044.

Doktor Ali Rıza Sağlar; — (İç hastalıkları müte hassısı) Her gün Beşiktaşta tramvay caddesindeki muayenehanesinde saat 15 den sonra hastalarını kabul eder.

Doktor Arabyan : — (İç hastalıkları mütehassı) Edirnekapıda Terkos havuzu sokağındaki muayenehanesinde her gün hastalarını tedavi eder.

Doktor Fahrettin : — (İç hastalıkları mütehassıs) — Cağaloğlunda Halkevi karşısındaki muayenehanesinde Cumartesi ve Pazardan maâda her gün saat 2 den sonra hastalarını kabul eder.

Rontgen

Doktor İrfan Kayra (Rontken ve iç hastalıkları mütehassısı) — Her gün öğleden sonra saat 15 den 19 a kadar belediye Binbirdirek Nuri Conker sokak 8-10 numarada Arslaner apartımanında hastalarını kabul eder.

Sinir hastalıkları

Doktor Kemal Osman : — (Sinir hastalıkları mütehassısı) — Cağaloğlunda Kapalıfırında Mescit karşısında pazardan başka her gün saat 2 den sonra hastalarını kabul eder.

Göz hastalıkları

Doktor Şükrü Ertan : — (Göz hastalıkları mütehassısı) — Cağaloğlunda Nuruosmaniye caddesinde Osman Şerafettin apartmanında 5 numarada. Telefon : 22555

RADYOLİN

Dişlere hayat verir

ANCAK

Her sabah ve akşam, her yemekten sonra mutlaka fırçalamak şarttır. Bu usulü şaşmadan muntazam bir metodla takib edenlerin dişleri mikroblardan, hastalıklardan muhafaza edilmiş olur, paslanmaktan ve çürümekten kurtulur. Her zaman temiz, parlak ve güzel olarak kalır.

Sabah öğle ve akşam her yemekten sonra dişlerinizi fırçalayınız

Cildiye, Zühreviye

Doktor Feyzi Ahmed : — Deniz hastahanesi cild ve emrazı zühreviye mütehassısı, muayenehanesi Ankara caddesi Cağaloğlu yokuşu. Pazardan başka her gün 15 den sonra hastalarını kabul eder.Telefon:23899

Kulak, Boğaz, Burun

Doktor Mehmed Ali Oyo — Kulak burun, boğaz mutahassıs doçent Fatih Tramvay durağı 75 numaralı muayenehanesinde hergün saat 16 dan sonra hastalarını kabul eder.

Diş

Diş doktoru Übeyt Ölçer : — Edirnekapı Karagümrük tramvay durağı No. 95 her gün hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri saat 14 den 15 e kadar da Yalovadaki muayenehanesinde bulunur.

İst. Levazım Âmirliği Satınalma Komisyonu İlânları

İdareleri İst. LV. âmirliğine bağlı müessesat için 90 ton ŞEKER 28/Nisan/1938 Perşembe günü saat 15 te Topanede İst. LV. âmirliği satın alma Ko. da kapalı zarfla eksiltmesi yapılacaktır. Tahmin bedeli 24,075 lira. İlk teminatı 1805 lira 63 kuruştur. Şartname ve nümunesi Ko. da görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber teklif mektublarını ihale saatinden bir saat evvel Ko. na vermeleri. (482) (1925).

***

Piyade Atış okulu, Maltepe ve Bursa askerî liseleri için alınacak ve beheri üç parçadan ibaret yıkama, sıkma ve ütü makineleri olmak üzere üç adet çamaşır yıkama makinesi müteahhid nam ve hesabına 27 Mayıs 1938 cuma günü saat 15,30 da Topanede İstanbul LV. âmirliği satınalma Ko. da açık eksiltmesi yapılacaktır. Bu makinenin tahmin bedeli İst. için 4300 Bursa için 4700 liradır. İlk teminatı 997 buçuk liradır.Şartname ve kataloğu Ko. da görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte Ko. na gelmeleri

(485) (1928)

***

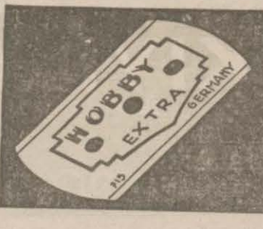
Maçkada fen tatbikat okulunun keşfi mucibince tamiri 26/Nisan/938 Salı günü saat 15 de Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır. Keşif bedeli 12065 lira 67 kuruştur. İlk teminatı 904 lira 93 kuruştur. Şartname ve keşfi 61 kuruş mukabilinde İstanbul K. İnşaat şubesinden alınır. İsteklilerin şartnamesinde istenilen vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri «494» «2263»

***

Özgen motörünün keşfi mucibince güverte tamiri pazarlığı 26/4/938 Salı günü saat 15,30 da Tophanede Levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Keşif bedeli 928 lira, ilk teminatı 69 lira 60 kuruştur. Keşif ve şartnameleri komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile beraber belli saatte komisyona gelmeleri.

«497» «2266»

Yavrum Oya! bugün yatıracağım para ile İŞ Bankasındaki hesabın 50 lirayı bulacak. Taliin varsa, haziran Keşidesinde bu paran birden 1000 lira artabilir.



HOBBY EXTRA

Türk Hava Kurumu

25. ci Tertip

Büyük Piyangosu

Birinci keşide 11 - Mayıs - 938 dedir.

Büyük ikramiye **40.000** liradır.

Bundan başka: 15.000,12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz.

BURSA PAZARI

SİPAHİ OĞLU HASAN HÜSNÜ

YENİ AÇTIĞI BEYAZ EŞYA DİKİMEVİNDE

Cihaz, yatak ve yorgan takımlarile, her türlü çamaşır siparişlerini kabul etmektedir.

Adres : İstanbul, Sultan Hamam 24 Telefon 206[illegible]
Beyoğlu, İstiklâl caddesi 276. Telefon : 400[illegible]

İstanbul Belediyesi İlânla[rı]

Floryada Kiralık Dükkânlar

	Mevsimlik Muhammen Kirası	İlk Temi[illegible]
Floryada 15 N. lı Dükkân	80	6,[illegible]
» 16 » »	80	6,[illegible]
» 17 » »	120	9,[illegible]
» 18 » »	80	6,[illegible]
» 19 » »	60	4,5
» 20 » »	60	4,5

Yukarda semti ve Mevsimlik muhammen kiraları yazılı olan [illegible]ya Dükkânları 939 senesi Şubatı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya [illegible]mek üzre açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım [illegible]lüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat [illegible]buz veya mektubile beraber 5/5/938 Perşembe günü saat 14 de [illegible] Encümende bulunmalıdırlar. (B) (2062)

***

	Senelik muhammen kirası	İlk Temi[illegible]
Süleymaniyede Elmaruf mahallesinde takvimhane sokağında 33 N. lı Taş mektep	36	2,[illegible]
Süleymaniyede Dökmeciler sokağında 1 N. lı Dükkân	54	4,[illegible]
Kantarcılarda kepenekci Sinan Medresesinin 12 N. lı odası	24	1,[illegible]
Sirkecide Hocapaşa mahallesinde Tramvay caddesinde 11 N. lı Dükkân	200	15,[illegible]
Hüseyinağada Hüseyinağa mahallesinde kırık Tulumba sokağında Darülhadis Bosnavî Medresesi	84	6,[illegible]
Tahtakalede Rüstempaşa mahallesinde canbazhan sokağında 43 N. lı dükkân	650	48,[illegible]
Vefada Molla Hüsrev mahallesinde Ekmekcibaşı Ahmetpaşa medresesi	190	14,[illegible]
Rüstempaşada Rüstempaşa mahallesinde Tahtakale sokağında 85 N. lı Dükkân	150	11,[illegible]
Zindakapıda Zindankapı mahallesinde Ahıçelebi sokağında 46 N. lı Dükkân	60	4,5
Küçükpazarda Hoca Hayreddin mahallesinde Asmalı Türbe sokağında Kavaf Şemsettin Türbesinin 1 N. lı odası	120	9,[illegible]

Yukarda semti, senelik muhammen kiraları yazılı olan [illegible] 939, 940, 941 seneleri Mayıs sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilme[illegible] açık artırmaya konulmuşlardır. Şartnmeleri Levazım Müdürlü[illegible] görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbu[illegible] mektubile beraber 2/5/938 pazartesi günü saat 14 de Daimî En[illegible] de bulunmalıdırlar. (i) (2034)

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

BASILDIĞI YER; SON TELGRAF MATBAASI